

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 11 (166) ноябрь 2025 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Фото Валерия ЗВОНАРЕВА

«Собор Архистратига Михаила»/стр. 10-11



Памятник должен жить с храмом

Интервью со скульптором Алексеем Щитовым



Как получить православное образование?

Даем подробную инструкцию



«Апостол» 1564 года — за переезд

Как нашли экземпляр первой русской печатной книги



Пронесла сквозь время

95-летняя бабушка подарила храму иконы

стр. 6-7

стр. 8-9

стр. 14-15

стр. 16-17

Заместитель министра внутренних дел РФ посетил храмы Челябинска

Игорь Зубов встретился с митрополитом и побывал на экскурсии по святым местам



31 октября статс-секретарь – заместитель министра внутренних дел России Игорь Зубов и начальник ГУ МВД России по Челябинской области Сергей Космачев посетили два челябинских храма.

Экскурсию по церкви Александра Невского на Алом поле провел ее настоятель протоиерей Борис Кривоногов. В кафедральном соборе Рождества Христова гости посетили нижний храм и музей раннехристианского ис-

кусства, осмотрели стройплощадку, где возводят монумент «Собор Архистратига Михаила».

В этот же день заместитель министра внутренних дел и начальник областного полицейского главка встретились с митрополитом Челябинским и Миасским Алексием. Правящий архиерей поблагодарил за обеспечение правопорядка и безопасности верующих во время богослужений, крестных ходов, массовых церковных мероприятий.

Пережить потерю

Приход в Долгодеревенском поддерживает людей, чьи близкие погибли на СВО

Команда специалистов Челябинского областного центра «Семья» совместно с психологами кризисного центра «Ветер надежды» при Свято-Троицком храме в Долгодеревенском провела тренинг. Его цель – помочь женщинам, потерявшим родных и близких в зоне специальной военной операции, найти внутренние силы и пережить горе.

Завершилась встреча беседой с настоятелем храма, благочинным Сосновского округа протоиереем Георгием Артарьяном. Женщины задали вопросы, по-

сле чего батюшка совершил панихиду о упокоении погибших воинов.

«Нужно очень тактично общаться с людьми, переживающими такую потерю. Есть вещи, которые говорить им нельзя, хотя бы поначалу. Мы учим таких людей использовать доступные психологические приемы для преодоления подавленного и опустошенного состояния. А уже затем говорим с ними о Боге. С Богом проще справиться с трудностями. И дальше уже эти люди смогут помочь справиться с горем тем, кто попал в аналогичную жизненную ситуацию. Когда человек делает добрые дела, ему легче проживать свою потерю», – рассказал отец Георгий.

Для участников встречи также организовали индивидуальное правовое консультирование. Такие тренинги при храме планируется проводить ежемесячно.



Премьерный показ

Челябинцам представили документальный фильм об основателе Русской Палестины

7 ноября в «Конгресс Сити Холле» на улице Кирова в Челябинске прошел премьерный показ документального фильма «Антонин Капустин – создатель Русской Палестины». Архимандрит Антонин – ученый, писатель, археолог и дипломат, выходец из уральского сельского духовенства, сыграл ключевую роль в русской дипломатии на Ближнем Востоке в XIX веке. Его миссия в Иерусалиме была на-

правлена на укрепление духовного влияния и присутствия России. Благодаря своим качествам – уму, такту и стойкости – он успешно осуществил эту миссию.

Показ состоялся в рамках региональных Рождественских чтений. Организатором мероприятия выступило Челябинское региональное отделение Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО).

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- 24 октября** митрополит Алексий провел рабочее совещание с клириками, вошедшими в оперативный штаб по ликвидации последствий взрыва на предприятии в Копейске. В тот же день архиепископ обсудил перспективы дальнейшего сотрудничества с представителями регионального управления Росгвардии. Также глава Челябинской митрополии принял президента благотворительного фонда «Женщины за жизнь» Наталью Москвитину, с которой обсудил реализацию проектов, направленных на поддержку семьи, защиту женщин и детей.
- 25 октября** владыка Алексий посетил челябинский филиал Военно-воздушной академии, где поздравил выпускников вуза с получением дипломов. В тот же день архиепископ принял участие в семинаре для священнослужителей, окормляющих исправительные учреждения Челябинской области, а также посетил стройплощадку церкви в честь Иерусалимской иконы Божией Матери на Комсомольском проспекте в Челябинске. Вместе с главой Челябинской митрополии с ходом возведения храма познакомились митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий и другие гости Челябинской епархии. Вечером митрополит Алексий прибыл в Нижнетагильскую епархию, где молился за всенощным бдением в Преображенском соборе Невьянска.
- 26 октября** митрополит Алексий принял участие в Литургии в храме Петра и Павла поселка Черноисточинск (Нижнетагильская епархия). Торжественная служба состоялась в день 130-летия перенесения списка Иверской иконы Пресвятой Богородицы со Святой Горы Афон в храм Черноисточинска.
- 30 октября** правящий архиерей приветствовал лауреатов премии губернатора Челябинской области в сфере национальной политики. На торжественной церемонии чествовали южноуральцев, внесших вклад в укрепление единства российской нации, сохранение и поддержку этнокультурного и языкового многообразия Челябинской области, обеспечение межнационального мира и согласия.
- 31 октября** митрополит Алексий посетил чемпионат Министерства внутренних дел по боксу. Вместе с главой региона Алексеем Текслером архиепископ приветствовал призеров спортивного состязания.
- 1 ноября** владыка Алексий совершил Литургию и великую панихиду по случаю Дмитриевской родительской субботы. Богослужения состоялись в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 2 ноября** правящий архиерей совершил воскресную Литургию в Христорождественском соборе, а затем посвятил в сестры милосердия 16 новых сестер.
- 3 ноября** митрополит Алексий совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе в канун праздника Казанской иконы Божией Матери.
- 4 ноября** владыка Алексий совершил Литургию в честь праздника Казанской иконы Богородицы в нижнем храме Христорождественского собора. За богослужением был рукоположен в сан диакона Георгий (Юрий) Устьянцев. В тот же день архиепископ посетил XV Международный фестиваль национальных культур «Синегорье», где поздравил зрителей и участников с Днем народного единства.
- 5 ноября** правящий архиерей совершил Божественную литургию в Свято-Симеоновском соборе по случаю дня памяти апостола Иакова. Затем архиепископ посетил возложение венков и цветов к мемориалу «Солдатам правопорядка» и произнес речь в память о сотрудниках правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга. В тот же день глава Челябинской митрополии принял участие в торжественном собрании, посвященном 160-летнему юбилею службы судебных приставов, а также поздравил председателей областного и Седьмого кассационного судов с профессиональным праздником – Днем работника суда.
- 6 ноября** митрополит Алексий совершил Литургию в Одигитриевском женском монастыре и поздравил сестер обители и прихожан с праздником иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» – престольным днем монастырского храма.
- 7 ноября** владыка Алексий совершил Божественную литургию в крестовом храме святителя Иоасафа Белгородского при Челябинском епархиальном управлении.
- 8 ноября** правящий архиерей совершил Литургию в храме Покрова Пресвятой Богородицы поселка Первомайский. Служба прошла в день памяти Димитрия Солунского.
- 9 ноября** митрополит Алексий совершил воскресную Литургию в Богоявленском мужском монастыре и поздравил его настоятеля, игумена Нестора (Болкова), с днем тезоименитства.
- 10 ноября** владыка Алексий совершил благодарственный молебен в часовне Георгия Победоносца на территории областного управления МВД. В тот же день архиепископ посетил концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел, и вручил ряду сотрудников полиции церковные награды.
- 14 ноября** правящий архиерей принял участие в открытии форума «Молодежь между традициями и современностью: духовные ориентиры». На встречу собрались специалисты по молодежной работе из 12 епархий Урала.
- 15 ноября** митрополит Алексий совершил Литургию в Свято-Симеоновском соборе Челябинска. В тот же день архиепископ совершил всенощное бдение в Свято-Серафимовском соборе Златоуста.
- 16 ноября** владыка Алексий совершил воскресную Литургию в Свято-Серафимовском соборе Златоуста. В тот же день он посетил концерт Архиерейского мужского хора в челябинском ДК железнодорожников.
- 17 ноября** правящий архиерей возглавил работу пленарного заседания XII областных Рождественских образовательных чтений.

Когда наш народ объединяется, он становится непобедимым

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия, произнесенная 4 ноября 2025 года после Божественной литургии в кафедральном соборе Рождества Христова

Всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Поздравляю всех с праздником Казанской иконы Божьей Матери, это наш церковный праздник. Поздравляю всех вас с Днём народного единства – это наш государственный праздник. Всех поздравляю с тем, что сегодня у нас была возможность собраться в храме Божьем и помолиться Царице Небесной. Есть у нас о чём молиться, есть о чём просить.

Благодарю наш хор за прекрасное молитвенное пение, которое помогает нам поддерживать нашу молитву. Причастников поздравляю с принятием Святых Христовых Таин. Единым сердцем, едиными устами славили, прославляли мы сегодня Бога и теперь сподобились причаститься.



Праздник народного единства как раз напоминает нам о том, что именно единым сердцем, едиными устами, едиными силами наш народ в трудные времена (независимо от национальной принадлежности, от вероисповедания, от каких-то внешних обстоятельств) объединяется. А когда объединяется, становится непобедимым.

Сегодня мы вспоминаем Смутное время, когда Матерь Божья через свою икону Казанскую избавила наше Отечество от интервентов. В то время вопрос стоял вообще о существовании России. И только заступничеством Царицы Небесной, только благодаря тому, что весь народ, который жил в России, объединился в ополчение Минина и Пожарского, пришло освобождение на нашу землю от супостатов.



Мы должны помнить, что наше единство – в многообразии культурных и национальных традиций. Живя в мире и согласии, мы перенимаем друг у друга доброе и хорошее, вместе храним благочестие, заповеди Божии, стремление к Богу и Высшей правде.

Эта Высшая правда – она для всех одинакова. Это справедливость, это правда и мир, это забота о немощных, это поддержка семьи, это воспитание детей, это помощь старикам. Пусть Господь нас всех в этих трудах укрепит в этот день по молитвам Пречистой Своей Матери.

Радуюсь, что сегодня в таком множестве мы собирались в храм Божий и молимся об Отечестве нашем. Это говорит, что мы люди неравнодушные. И мы видим, что меняется сознание людей – это, наверное, самое главное. Жизнь может быть разной. Но когда наши мысли движутся в правильном направлении, наше сердце устремлено к правде и справедливости, я думаю, что все внешние обстоятельства становятся для нас не так важны.

Знаете, как в песне поет-ся церковной: «Сегодня ты весел и жизнью доволен,

Раздолья круг тесен, а завтра ты болен». А потом опять здоров... Не надо обращать внимания на какие-то временные трудности, которые случаются в жизни каждого человека. Главное – что мы должны видеть перед собой высшую цель.

А Отечество наше не только здесь, на земле. Главное наше Отечество – Небесное. И к этому Небесному Отечеству мы должны стремиться. Но без любви к земному Отечеству это вряд ли возможно. Потому что именно в земном Отечестве проживают те люди, которых Господь называет ближними.

Именно через служение тем близким мы спасаемся. Именно через служение людям, которые рядом, мы познаём себя. И именно через служение людям, которые рядом, мы узнаём Бога. Вот поэтому без любви к земному Отечеству, то есть к людям, которые нас окружают, трудно достичь Отечества Небесного. Будем помнить об этом, дорогие братья и сёстры.

От всей души поздравляю всех нас с тем, что наша Церковь здесь, на Южном Урале, приобрела нового клирика – отца дьякона Георгия. Мы радуемся и молимся,

чтобы Господь сделал его служение спасительным и полезным для его души и для близких его.

Это показатель того, что здесь, на Южном Урале жизнь церковная продолжается. Особенно для меня радостно то, что отец Георгий – выходец с прихода, который мы называем приходом молодежным. Это приход храма Сергия Радонежского в городе Челябинске, где настоятелем является протоиерей Ярослав Иванов, которого, конечно же, все мы любим, которого все знаем, который занимается молодежным движением здесь, на Южном Урале.

Не только на Южном Урале, но во всем нашем Уральском федеральном округе координирует эту работу.

Радостно, что именно из среды нашей православной молодежи приходят новые священнослужители. Это уже современные люди. Они могут говорить современным языком. Понимают и современные технологии, которые нас окружают. Они понимают ритм современной жизни, который для многих из нас не привычен, мы не можем за ним угнаться, а может быть, и не хотим, и не надо нам этого. Но вот именно на таких людях мы возлагаем надеж-

ду, что они являются той закваской, которая будет поднимать все тесто (Мф 13: 33), они являются тем семенем, которое взойдет и принесет плоды (Мк 4: 26-29). Потому что именно эти молодые верующие люди, которые изъявили желание служить Богу и Церкви, придут в среду своих сверстников и расскажут, как радостно быть православным христианином и жить с Богом.

Мы с вами, может быть, уже не можем нашей современной молодёжи об этом рассказать тем языком, который для них понятен. И в любом случае они воспринимают нас особым образом: чего эти старики лезут? зачем нас учат жизни, хотя сами ничего не знают?

Радуюсь, когда появляются в нашей Церкви молодые священнослужители. И за это особый низкий поклон отцу Ярославу – за его пастырские труды по окормлению молодежи здесь, на Урале и во всем федеральном округе. Думаю, плоды этой работы мы видим с вами все. Для меня очень показательно, что когда приходит бывать на светских мероприятиях, каждый второй или каждый третий подходит к архиерею под благословение. Не бегут от архиерея, не шарахаются. «Владыка, благословите!». Кто-то просит помолиться. Это показатель того, что Церковь здесь живет. Раньше такого не было.

Я помню, когда назначили меня на Челябинскую кафедру, было какое-то мероприятие в парке Пушкина. Мы пришли, и все люди просто разбегались в стороны от архиерея: что это за чудо такое идет? А сейчас подходят и просят благословения. Это наши с вами труды, братья и сестры. Это труды наших священников, это труды нашей молодёжи, это труды всех тех, кто неравнодушен к тому, чтобы Южный Урал стал действительно уделом Божиим.

И в этом пусть помогает нам Царица Небесная. Храни всех вас Господь и Матерь Божия! Причастники, выслушайте благодарственные молитвы по Святому Причащении. Слава Тебе, Боже! Слава Тебе, Боже! Слава Тебе, Боже!

МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Магнитогорске создано православное движение «Сестричество – дела милосердия»

Организация учреждена по благословению епископа Магнитогорского и Верхнеуральского Зосимы. До революции в нашей стране активно действовали сестричества милосердия, однако в советский период они были закрыты.

Возрождение сестричеств началось в конце 1980-х годов и продолжается до сих пор. Теперь и социальный отдел Магнитогорской епархии развернул работу в этом направлении. Назвать свое сестричество магнитогорцы решили именем праведного Иоанна Кронштадтского. На первом собрании около 40 женщин изъявили готовность записаться в добровольцы, чтобы служить Богу и людям.

«Во многих епархиях сестричество уже активно развивается. У нас в Магнитогорске этого не было, хотя востребованность большая – очень много наших прихожан, которые нуждаются в помощи», – пояснил священник Валерий Марфин, руководитель отдела по церковной благотворительности и социальному служению Магнитогорской епархии.

Подготовка сестер милосердия займет как минимум полгода. Добровольцы должны проявить себя в реальных делах. Сестры будут служить в больницах, а также помогать на дому одиноким и немощным пожилым людям.

Ряды сестер милосердия продолжают пополняться. Желающие могут обратиться в социальный отдел Магнитогорской епархии. Узнать подробную информацию можно по телефону: 8 968 119-58-94, Анжелика Владимировна.

В Анненском провели молебен для детей, оставшихся без попечения родителей

Настоятель храма святых бессребреников Космы и Дамиана села Анненское иерей Андрей Бобин посетил Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Он совершил молебен о призывании помощи Святого Духа и окропил жилые помещения центра святой водой.



Затем батюшка провёл занятие по программе «Ладья», которая направлена на профилактику рискованного поведения подростков. Встреча была посвящена теме семьи. Подростки поделились личным опытом и эмоциями, а священник говорил о разных способах решения внутрисемейных конфликтов. Занятия в рамках программы проходят еженедельно.

Миссионерская акция ко Дню народного единства прошла в Магнитогорске

4 ноября по благословению правящего архиерея руководитель миссионерского отдела Магнитогорской епархии иерей Сергий Лукашенко провел уличную миссионерскую акцию с распространением буклетов. В них разъяснялось: в память о чем установлен осенний праздник Казанской иконы Божией Матери, отмечаемый ныне в государстве как День народного единства. Буклеты раздавали прохожим на улицах города и на площади перед кафедральным собором.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ



В одном из сел Пластовского благочиния освятили Поклонный Крест



При въезде в село Кукушка Пластовского района, недалеко от места разрушенной в советское время церкви, был установлен и освящен Поклонный Крест.

Чин освящения совершил благочинный Пластовского округа протоиерей Михаил Сапронов. После освящения отец Михаил поздравил присутствующих с этим радостным событием. Он выразил надежду, что освященная святыня станет напоминать людям о Боге и поможет обращаться к Нему в молитве.

Инициаторами установки Креста стали Александр Таран и Сергей Камаев. Сергей приобрёл материал, а Александр Крест изготовил. Местные жители поддержали и оказали помощь в благом деле.

Священник рассказал росгвардейцам, без чего невозможна полноценная христианская жизнь

Руководитель отдела по делам молодёжи Троицкой епархии иерей Сергий Швалёв провёл встречу с личным составом Росгвардии. Священник рассказал о Таинстве Евхаристии и о почитании Пресвятой Богородицы в православии.

По словам батюшки, приобщаясь Святых Христовых Таин, человек обретает максимальную полноту общения с Богом. Даже величайшие отшельники, такие как преподобная Мария Египетская, причащались. Без Евхаристии невозможна полноценная христианская жизнь, включая молитвенный подвиг и дела милосердия.

Говоря о почитании Божией Матери, священник указал на ее особую близость к Богу и подчеркнул, что молитвенная забота Небесной Владычицы простирается над всеми православными людьми. По ее молитвам люди приобщаются благодати Божией, а значит, обретают спасение.

Отметим, что встречи с росгвардейцами проходят на регулярной основе, и это позволяет сотрудникам силового ведомства постигать азы православия.

Воспитанники селезянского детсада посетили храм

В храме Владимирской иконы Божией Матери села Селезян побывали воспитанники детского сада «Теремок». Экскурсию для дошколья провел настоятель храма протоиерей Игорь Львов.

Священник рассказал об истории храма и иконах, которые в нем находятся. Особое внимание уделил правилам поведения в церкви и православным праздникам. Не только ребята, но и воспитатели группы «Семицветик» и «Непоседы» узнали много нового и интересного. Экскурсия оставила у всех незабываемые впечатления.

В завершение отец Игорь подарил для библиотеки дошкольного учреждения детскую литературу, Библию в картинках и раздал всем детям сладости к чаю.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Молодые таланты: увидеть, поддержать, раскрыть

В Златоустовской епархии прошёл региональный этап XXI Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». В жюри вошли заведующий художественно-графическим отделением Златоустовского педагогического колледжа Сергей Рычков, художницы Наталья Лохтачёва и Ольга Зубкова, методист школы № 4 Екатерина Шаяхметова, председатель епархиального отдела религиозного образования и катехизации иерей Роман Шаяхметов, помощник председателя епархиального образовательного отдела иерей Дмитрий Соломенцев.

Конкурс проводится по благословению Святейшего Патриарха Кирилла. В этом году в Златоустовской епархии на суд жюри поступило около 150 работ. Эксперты отобрали 13 победителей для участия в заключительном этапе в Москве и 10 лауреатов.

Ашинский священник освятил гуманитарный груз перед отправкой в зону СВО

Настоятель храма святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии в Аше протоиерей Ярослав Мишустин освятил партию гуманитарной помощи, направляемой на нужды фронта в зону СВО.

Отец Ярослав благословил отправляющих się в дорогу, освятил автомобиль повышенной проходимости и гуманитарный груз, включающий в себя средства РЭБ, маскировочные сети, технические средства, медицинские наборы, а также письма родственников, адресованные бойцам.



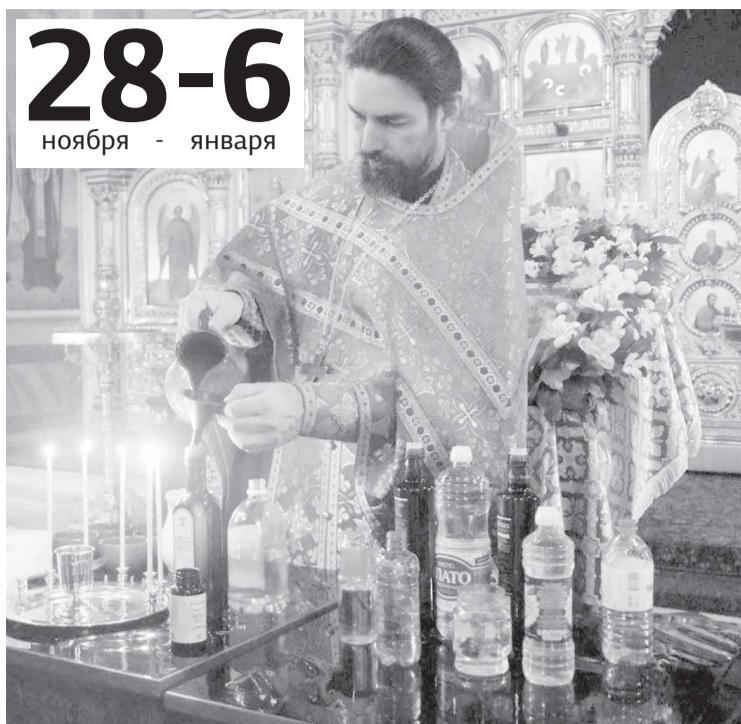
Сбор помощи был осуществлен Добровольческой волонтерской организацией «Своих не бросаем» при деятельном участии жителей Ашинского района и благотворителей.

Участники Маминских дней побывали на экскурсии в кафедральном соборе Златоуста

6 ноября в Златоусте прошла XXVI конференция Ассоциации писателей Урала «Маминские дни». По благословению митрополита Челябинского и Миасского Алексия, временно управляющего Златоустовской епархией, протоиерей Андрей Фоменко огласил приветственное слово правящего архиерея. В нем владыка отметил, что русское слово призвано сеять в сердцах людей единение, добро, благородство духа, любовь к Отечеству и стремление к миру, напомнил и об ответственности, которую несет человек за свое слово.

В ходе обсуждения литераторы наметили пути продвижения уральских авторов и проследили, как менялся образ защитника Отечества в русской литературе – от Великой Отечественной войны до специальной военной операции. В завершение форума состоялось вручение Международной литературной премии имени Мамина-Сибиряка.

В тот же день секретарь Епархиального совета иерей Андрей Тарасов провел экскурсию по Свято-Серафимовскому кафедральному собору для участников конференции и познакомил гостей с историей Златоустовской епархии.



6
декабря

День памяти благоверного великого князя Александра Невского. В историю нашей страны он вошел не только как выдающийся полководец, но и как мудрый политик и дипломат. Главными военными событиями в жизни князя стали два исторических сражения, победы в которых спасли Русь от захвата немецко-шведскими рыцарями.

15 июля 1240 года дружины Александра Невского разбили в устье Невы шведских рыцарей, а 5 апреля 1242 года на Чудском озере были разгромлены немецкие крестоносцы Тевтонского ордена. В то же время святой князь вел искусные дипломатические действия с еще одним опасным врагом – Золотой Ордой, благодаря которым ему удалось отвести от Руси еще более страшную беду. Чувствуя приближающуюся кончину, Александр Невский принял великую схиму. В постриге великий князь получил имя Алексий. Ко Господу он отошел сразу после принятия великой схимы 14 ноября 1263 года. Мощи святого пребывают в Троицком соборе Александро-Невской лавры Санкт-Петербурга. В центре Челябинска находится храм святого Александра Невского, в котором сейчас завершается реконструкция.

25
декабря

Память святителя Спиридона, епископа Тримифунтского. Угодник Божий родился на острове Кипр. В молодости был пастухом, имел жену и детей. Все средства отдавал на нужды ближних и странников, за это Господь вознаградил его даром чудотворения. После смерти жены был избран епископом города Тримифунта, но не изменил своего образа жизни, соединив пастырское служение с делами милосердия. В 325 году он принимал участие в Первом Вселенском Соборе, доказав единство во Святой Троице.

Мощи святителя Спиридона покоятся на острове Корфу в церкви его имени. Один раз в год духовенство переобувает святого Спиридона и заменяет бархатную обувь на его стопах. Такой башмачок, освященный на мощах угодника Божия, был в соборах Челябинской епархии (на фото). Святому Спириду молятся о помощи в хозяйственных проблемах и предпринимательской деятельности.



Рождественский пост. Этот благодатный период, который длится 40 дней, пронизан ожиданием светлого праздника – Рождества Христова (7 января). Он установлен для того, чтобы мы могли радостно и благоговейно встретить пришедшего в наш мир Сына Божия Иисуса Христа.

В дни поста нельзя вкушать мясо, молочные продукты, яйца. Кроме того, в понедельник, среду и пятницу запрещается рыба, вино и растительное масло. Призыва к посту телесному, Церковь напоминает о необходимости поститься и духовно. Подлинный пост предполагает искоренение страстей и пороков, отказ от увеселений, прощение обид.

В дни Рождественского поста в храмах традиционно совершается Соборование – церковное таинство, когда при помазании тела больного человека елеем на него призываются благодать Божия, исцеляющая немощи духовные и телесные.



19
декабря

День памяти святителя Николая Чудотворца, одного из самых почитаемых святых. Этот день связан с уходом святого из жизни. Святитель Николай дожил до преклонных лет, мирно скончался в возрасте 81 года после непродолжительной болезни, и был погребен в главном храме города Миры. Люди почитали святого при жизни, а после смерти искренне обращались к нему в своих молитвах. Эта добная традиция сохранилась и поныне.

Кроме своих молитвенных трудов святитель Николай известен также множеством добрых дел. Среди них – забота о пастве (архиепископ активно помогал бедным и защищал угнетенных), защита невинных (по преданию, св. Николай лично вмешался в казнь трех несправедливо приговоренных к смерти), помощь морякам, борьба с язычеством, чудотворения.

В этот день отметит престольный праздник Никольский собор в Сатке (на фото), один из красивейших храмов Челябинской митрополии.

31
декабря

День прославления праведного Симеона Верхотурского. Один из первых святых Урала жил в XVII веке. Был благочестивым человеком, тихим, смиренным и трудолюбивым. Дома и семья у него не было, на питание зарабатывал шитьем шуб. В домах заказчиков Симеон на время получал кров и пищу. Выполнив заказ, оставлял работу чуть незавершенной, покидал хозяев скрытно, чтобы не получать благодарностей и оплаты. В десяти верстах от села Меркушино на берегу Туры святой Симеон имел уединенное место, где ловил рыбу, причем добывал ровно столько рыбы, сколько требовалось для дневного пропитания. Умер праведник в 35 лет. Прошло полвека, и память о Симеоне почти угасла. В 1694 году обретение мощей угодника Божия засвидетельствовал митрополит Сибирский и Тобольский Игнатий (Римский-Корсаков). Святыня была перенесена в Верхотурский мужской монастырь. В Челябинске в XX веке маленький храм святого Симеона несколько десятилетий оставался единственной действующей церковью города. В наши дни этот храм по-прежнему является важнейшим центром городской духовной жизни. На фото – престольный праздник в декабре прошлого года.



4
декабря

Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Согласно преданию, родители Пресвятой Богородицы, святые Иоаким и Анна, до старости были бездетны. В своих молитвах они дали обет: если у них родится ребенок, посвятить его Богу. После рождения Мария жила с родителями в Назарете. Когда ей исполнилось три года, Иоаким и Анна повели дочь в Иерусалимский храм. Шествие длилось три дня с небольшими перерывами на отдых. Когда процессия достигла храма, ее вышли встречать священнослужители во главе с первосвященником Захарией. Они стали свидетелями того, как трехлетняя Мария самостоятельно поднялась по крутым ступеням, которые вели ко входу в храм. Получив откровение от Господа, Захария ввел Марию в самое сокровенное место храма — внутренний алтарь, куда из людей только раз в год мог входить первосвященник. Впоследствии Отроковица сама сделается одушевленным храмом Божиим.

22
декабря

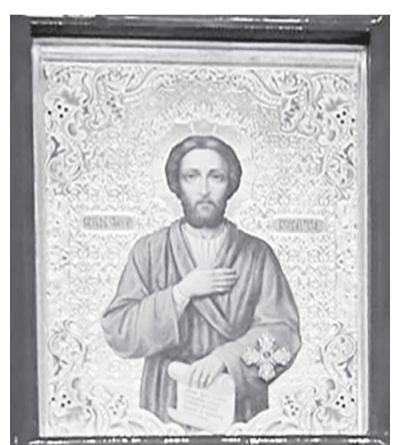


Зачатие Пресвятой Богородицы. В этот день родители Девы Марии Иоаким и Анна зачали свое Дитя, ставшее началом нового этапа в истории человечества.

Зачатие Пресвятой Девы – чудо само по себе. Пожилые супруги были уже в том возрасте, когда «сама природа затворяет чрево женщины для чадородия»: они достигли возраста 70 лет.

И больше 50 лет молились о даровании им чада. При этом в сильной скорби супруги не роптали на Господа. Напротив, чем меньше по человеческому разуму оставалось надежды на рождение ребенка, тем неотступнее становились их молитва и упование на милость Божию.

В один из дней их скорбь достигла предела. В храме первосвященник отказался принять жертву праведного Иоакима, заявив, что тот, скорее всего, большой грешник, поскольку у него нет детей. Анна страдала, считая себя виновной в бесчестию мужа. И когда супруги возвратились к Богу в печали, им наконец явился Ангел Господень и возвестил о зачатии Дочери, которую благословит весь род человеческий.





«Можно войти туда и прочесть молитву. Даже в темное время суток»

Скульптор Алексей Щитов о работе над памятником «Собор Архистратига Михаила»



Священное Писание открывает нам существование обширного духовного мира, населенного разумными, добрыми сущностями – Ангелами. Архангел Михаил предстает как «князь» и «воаждь воинства Господня», главный противник диавола и борец против всякого зла среди людей. Именно поэтому Церковь именует его Архистратигом, то есть старшим воином или полководцем.

Его помощь упоминается при завоевании Обетованной земли Иисусом Навином, во времена пророка Даниила – в период падения Вавилонского царства и начала Мессианского царства, а также в предсказаниях о его поддержке народа Божия во время гонений при антихристе. Кульминацией борьбы является описанная в Откровении Иоанна Богослова небесная война, где Михаил и его Ангелы низвергают дракона-диавола и падших ангелов.

Некоторые святые отцы видят Архангела Михаила участником и других важнейших событий, даже когда его имя прямо не упоминается. Так, его отождествляют с огненным столпом, ведущим израильтян из Египта и сокрушившим войско фараона в Красном море.

Церковь глубоко почитает Архангела Михаила как непоколебимого защитника веры, борца против ересей и всяческого зла. На иконах он изображается с огненным мечом или копьем, поражающим диавола. В начале IV века был установлен особый праздник – Собор (т.е. собрание) всех святых Ангелов во главе с Архангелом Михаилом, который отмечается 21 ноября.

На момент верстки номера происходят последние этапы подготовки 17-метровой скульптурной композиции «Собор Архистратига Михаила» на территории кафедрального собора Рождества Христова. 21 ноября, после Божественной литургии, состоится ее торжественное открытие. Событие, значимое не только для церковной жизни в масштабах всей нашей страны, но и для мира искусства. Накануне открытия мы пообщались со скульптором Алексеем Анатольевичем Щитовым о рождении замысла, возникновении ликов, смешении стилей, взаимосвязи с архитектурой храма и многом другом.

– Алексей Анатольевич, давайте мы с вами сейчас отмнем время назад и вспомним, с чего все началось.

– Русской медной компанией был объявлен конкурс на лучший проект скульптуры «Собор Архистратига Михаила». Первое, о чем я подумал: очень интересная тема и задача! Изобразить не одного Архистратига Михаила, а с семью архангелами. Затем я стал знакомиться с архитектурой собора Рождества Христова. Ведь одно из главных требований к любой скульптуре – гармонично вписаться в окружающее пространство. Памятник должен, назовем это так, жить с храмом. Да, он – не часть храма, это отдельный объект, но в то же время он лаконично дополняет архитектуру. При этом и храм должен являться красивым фоном для будущей скульптуры.

– Но давайте все-таки уточним: когда проектировался храм, о скульптуре еще никто ничего не знал. То есть вот этот момент компромисса, поиска, вариативности – он идет не от архитектора, а именно от скульптора.

– Безусловно. Сначала я сделал эскизы, два варианта. Мы изготовили с них фанерные макеты. Что это такое? Из фанеры выпили-

ваются силуэт будущего памятника и красятся в цвет того материала, из которого памятник будет изготовлен. Макет устанавливается на месте будущей скульптуры, чтобы понять, правильно ли выбран масштаб. Она не должна «давить» на человека своим размером, но в то же время и храм не должен «задавить» скульптуру, а он огромен – 74 метра высотой.

Сначала мы хотели поста-

вить макет перед главным входом, но оказалось, что там очень мало места. На мой взгляд, то место, которое мы в итоге выбрали, очень удачно. Памятник «смотрит» на развязку дорог, приветствует всех, кто въезжает в город.

– На что вы опирались, придумывая визуальный образ? Не возникали ли перед глазами какие-то воспоминания из детства, юности?

– Прямых ассоциаций точно не было, потому что и скульптур таких в мире нет, мы в каком-то смысле первоходцы. Если говорить в более широком смысле о том, как возникает замысел, то здесь очень много составляющих. Я в юности любил рассматривать альбомы по дизайну интерьеров. Даже необычная форма лампы может стать источником вдохновения.

Кроме того, я постоянно придумываю проекты, в голове постоянно рождаются какие-то идеи, но не всегда получается их воплотить. Эти идеи не исчезают, а отправляются в эдакую «копилку» в сознании, и в нужный момент всплывают. Вот как раз вчера об этом думал.

– Как было найдено число архангелов? На росписях в храмах, а также на некоторых иконах их значительно больше семи.

– Мы с самого начала работали вместе с Церковью.





Скульптурная композиция «Собор Архистратига Михаила», созданная как символ духовности и победы добра над злом, является знаковым подарком Челябинску от Русской медной компании. РМК с 2016 года активно участвует в жизни кафедрального собора Рождества Христова, занимаясь его возведением, внутренней отделкой и благоустройством территории. Памятник всему Небесному войску во главе с Архистратигом Михаилом станет главным украшением прихрамовой территории.

По поводу количества архангелов консультировались у сестер Ново-Тихвинского монастыря. Да, разные источники по-разному описывают Небесное воинство, известны и другие архангелы, но эти семь – основные. Вы знаете, я придумал два варианта памятника, и в обоих по семь архангелов.

– А что за второй вариант?

– Это тоже интересный проект, там архангелы не в статике находятся, а в таком кольце, в полете. И мы сначала думали о нём. Изготовили фанерный макет, примерили и поняли: не гармонирует этот вариант с величественной архитектурой Христорождественского собора. Была и другая причина, по которой мы в Челябинске от идеи с летящими архангелами отказались: тот вариант больше фасадный, а этот – круговой. Статическая скульптура одинаково эффективно смотрится со всех сторон. А вариант с полетом архангелов мы осуществляем сейчас в Екатеринбурге.

– Внутри скульптурной композиции мы видим



тексты молитв. В первоначальном эскизе их не было.

– Мне эта идея пришла в процессе работы, не сразу. Я понял, что за спинами архангелов образуется большое пространство, с которым тоже можно и нужно работать. А дальше пришла идея о том, чтобы внутри пилона сдвинуть тексты молитв. То есть это не просто монумент – он превратился в такую, можно сказать, небольшую часовню. Можно будет туда войти внутрь и прочесть молитву.

– При взгляде на всю композицию создается впечатление, что шар как бы висит в воздухе. Понятно, что внутри есть опоры, но ведь этим опорам приходится

«держать» не только сферу, а еще и Архистратига Михаила на ней! Нагрузка кажется слишком большой.

– Мы долго думали, как будет держаться шар, хотелось, чтобы он все-таки в воздухе висел. Нужно было решить, насколько этот шар будет подниматься над архангелами, какой будет его глубина, размер. Сначала делался маленький макет, 30-40 сантиметров. Потом мы его увеличили до полутора метров. Искали пропорции и размеры всех деталей шара, пилонов, фигур. Впоследствии к нашей команде присоединился конструктор. Раскрою небольшой секрет: внутри шара заложены серьезные конструктивные решения. Там все очень непросто.

– Наверняка не обошлось и без компьютерных вычислений.

– Безусловно, нагрузки компьютер вычислял, но многое мы решали на месте, эмпирическим путем. Несколько раз устанавливали архангелов по кругу, заводили в них каркас, на который опирается шар.

Я хочу сказать, что этот проект уникален еще и тем, что он сделан за очень короткий срок. То есть, по сути, мы его сделали за 9 месяцев. Для такой сложной задачи это очень малый промежуток времени.

– Все архангелы красивы, обладают правильными чертами. И все разные. Вы лепили их с конкретных людей, фотографий?

– Самые образы подсказывали мне, какие должны быть личики. Было очевидно, что они не должны быть похожими. Нежен лик у архангела Варахиила, держащего ткань, в которой цветы. Архангел Уриил, традиционно изображаемый с мечом и огненным вихрем в руках, напротив, мужественен, решителен. Архангел Гавриил, возвещающий людям тайны Божии, задумчив. Он в себе, на окружающий мир не смотрит.

Безусловно, я руководствовался и канонами иконописных образов. И, безусловно, традиции российского монументального искусства XX века. Школа русской монументальной скульптуры уникальна, такого не было нигде в мире. Обратите внимание на складки плащей архангелов: они нереалистичные, стилизованы под монументализм.

Алексей Щитов родился 25 июня 1976 года в городе Балахна Нижегородской области. В 1992-1997 годах успешно учился в Нижегородском художественном училище на отделении живописи. В 2003 году с отличием окончил факультет монументально-декоративной скульптуры в Московском государственном художественно-промышленном университете имени Строганова. Член Московского и Российской Союза художников РФ, участник многочисленных выставок, симпозиумов и фестивалей по скульптуре в России и за рубежом (США, Япония, Канада, Голландия, Италия, Испания, Южная Корея, Сингапур, Колумбия и т. д.). Разнообразие тем и героев его скульптур впечатляет: труженики различных профессий (врачи, сотрудники МЧС, Росгвардии), исторические деятели (маршал Жуков, академик Сахаров, Петр I, святитель Алексий), литературные герои (профессор Преображенский). Стили – от камерной скульптуры до грандиозных монументальных работ. Интересные факты: скульптура А. А. Щитова «Купец с самоваром» в Нижнем Новгороде и «Стела трудовой доблести» в Дзержинске изображены на почтовых марках, вышедших в 2025 году в серии «Современное искусство России»; памятник «Горьковчанам – доблестным труженикам тыла» отчеканен на десятирублевой монете.



Божьего промысла и помощи, не имевшей рационального объяснения?

– Перед монтажом шли дожди, но в течение дня, когда происходила самая ответственная часть сборки, ни капли не упало. Вокруг ходили тучи, а над собором стояла безмятежная погода. Ну и по сути вот то, что у нас сроки были настолько сжатые, а конечный результат – это плод труда людей множества профессий: сборщики, литейщики, увеличители, форматоры и многие другие. Сбой у любого человека был бы ощущим, потому что каждый – это незаменимая единица. И вот в течение года прям все работали как часики, никаких сбоев не было – и это было удивительно.

– Не знала, что характер скульптуры во многом зависит от климата, от окружающего пейзажа.

– Таких примеров множество. Египетские пирамиды отлично вписываются в рельеф плато Гиза, гармонируют по форме и цвету с окружающей их пустыней. Белокаменные колонны в Греции как будто вышли из пены морской. Скульпторы, архитекторы, может быть, даже и не задумываются об этом, но природа не может их не вдохновлять.

– Как будет жить скульптурная группа в нашем сугревом уральском климате? Появится ли характерный зеленоватый налет?

– Патина появится, безусловно, потому что скульптура находится не в интерьере, а в активной среде. Она, на мой взгляд, придаст еще больше благородности и будет хорошо гармонировать с темно-красными пилонами. А вообще ее можно и убрать.

– Во время работы над скульптурной композицией ощущали ли вы работу

– В Челябинске многие скульптуры начали жить своей жизнью. Возле памятников Орленку и Ленину собирались подростки, молодожены ездили фотографироваться к «Сфере любви». Как вам видится взаимодействие горожан с этим памятником?

– Точкой притяжения «Собор Архистратига Михаила», я уверен, станет. Туристы будут приезжать, фотографироваться, молодые пары. Страждущий войдет внутрь и прочтет молитву. Даже вечером, когда темно, это можно сделать, потому что там установлена архитектурная подсветка. Но по большому счету дальнейшее бытование непредсказуемо. Режиссер в театре ставит спектакль, а потом смотрит его вместе со зрителями. Также и здесь. Вместе увидим, как «Собор Архистратига Михаила» начнет жить.

Олеся ГОРЮК



От воскресной школы – до академии

Выбор правильного пути зависит от целей



У православного образования есть несколько ступеней, а на высшей ступени – несколько направлений. Как не запутаться и выстроить верный путь изучения истин православной веры? Для этого нужно понять, как была устроена система духовного образования в России раньше и в наши дни.

Как было в истории?

Традиционно в дореволюционной России система духовного образования была устроена так.

Нулевая ступень – для маленьких – воскресная церковно-приходская школа. Она заменила начальную, здесь учили письму, чтению и основам веры, а в гимназию, реальное училище и прочие школы принимали уже грамотных с девяти лет.

Первая ступень – духовное училище – готовило младший церковный персонал, пономарей, «дьячков» (иподиаконов, помогающих на службе). Это были по сути православные школы для подростков из православной среды. Здесь уже изучали церковную историю, литургику, основы богословия. Можно было работать учителем церковно-приходской школы, но можно и писарем, и билетёром, и приказчиком, если человек не хотел идти по церковной стезе. Вспомним героев Гоголевского «Вия» или «Очерки бурсы» Помяловского. Бурса – и есть духовное училище.

Вторая ступень – духовная семинария – готовила священников. Здесь изучалось уже и пастырское богословие, давались практические навыки богослужения, преподавались история и древние языки. Часто священникам давали знания, необходимые сельскому врачу и агроному. Не все желали принимать сан. Вышли из семинаристов и будущие революционеры – от Чернышевского до Сталина.

Третья ступень – духовная академия. Здесь всерьёз изучали богословие и древние языки, чтобы читать святоотеческие рукописи. В Российской империи существовало четыре духовных академии: Московская, Санкт-Петербургская, Киевская и Казанская. Сейчас их

осталось две – в Москве и в Питере. Казанская академия так и не возродилась, а Киевская сейчас, после изгнания Украинской православной Церкви из Киево-Печерской лавры, сделалась бездомной и гонимой.

Закончив академию, можно было стать священником (но сразу назначили бы благочинным или с должностью в консистории), игуменом монастыря, а со временем и епископом или профессором.

Важно отметить: начиная со второй ступени, принимали только мальчиков, и в основном из духовного сословия, то есть их родители были священниками или диаконами, хотя бы пономарями. Дети из светских семей редко попадали в такие учебные заведения, но исключения бывали – например, сын заводского рабочего Павел Бажов, будущий сказочник, закончил «бурсу» в Екатеринбурге, а семинарию в Перми. Существовали также женские епархиальные училища (по сути бурсы, хотя их так не называли).

Как в наше время?

Нулевая ступень – воскресная школа. Существует практически при каждом приходе – как для взрослых, так и для детей. В отличие от дореволюционных времен, писать и читать по-русски здесь не учат, но учат церковнославянской и нотной грамоте. С детьми здесь много занимаются играми, пением, рисованием, бывают «фруктовые» и «чайные» паузы. Взрослым преподают основное богословие, историю Церкви, литургику (как устроено богослужение), Ветхий и Новый Завет, церковное пение, а если повезёт, то и древнегреческий язык или современный английский.

Ходить в воскресную школу не обязательно. В интерне-

те масса лекций, книг, содержащих знания, необходимые рядовому верующему. Задача воскресной школы не столько в том, чтобы передать информацию, сколько в том, чтобы помочь новоначальному войти в церковную общину, со всеми познакомиться, привыкнуть проводить в храме воскресный день, а если есть возможность, чем-то ещё на приходе пригодиться – от пения в хоре до чистки подсвечников.

Первая ступень – центр подготовки приходских специалистов. Существует в крупных городах, при епархиях и митрополиях. Готовят людей для работы на приходе, а также для участия в богослужениях – чтецами, иподиаконами, иногда звонарями, работниками церковной лавки, приходскими консультантами, учителями воскресной школы и – что немаловажно – преподавателями основ православной культуры в школе обычной. Такой центр существует в Челябинске, на базе епархиального управления. Обучение бесплатное, после вступительного собеседования. Форма учебы очно-заочная (то есть вечерняя, иногда дистанционная).

Вторая ступень – семинария или высшее теологическое образование в светском вузе. Многие семинарии готовят как бакалавров, так и магистров. Чтобы рукоположиться во священники, с 2010-х годов обязательны семинария или теологическое образование в светском вузе.

Третья ступень – Московская и Санкт-Петербургская духовные академии, Общеперевонская аспирантура (ОЦАД), ведущие православные и светские вузы. Они располагают аспирантурой и докторантурой, возможностью защитить кандидатские и докторские диссертации по теологии.

Диссертации по теологии государством признаны, дипломы светских вузов и семинарий, как правило, тоже, но нужно уточнять в конкретных случаях, что за учебная программа, есть ли государственная аттестация и диплом о

высшем образовании государственного образца.

Что такое семинария?

Издревле считалось, что настояще духовное образование лучше получить в монастыре. Современные семинарии иногда располагаются в крупных монастырях, иногда нет, но условия в них приближены к монастырским.

Это значит, что каждый поступивший счастливчик 1 сентября приезжает в семинарию с вещами и живёт при ней все 4-6 лет обучения, выбираясь домой только на каникулы. Выйти вечером погулять в город, повидать родителей можно только с разрешения дежурного преподавателя. В светской одежде ходить нельзя, нужно носить подрясник или мундир семинариста (определенные послабления бывают для девушек). На старших курсах уже женившимся семинаристам иногда разрешается жить в городе. Отбой в 22.00, после общей вечерней молитвы, и после – никаких светящихся ноутбуков и телефонов: иногда электричество в спальнях вырубают рубильником сразу на всём этаже. Утром зарядка и общая молитва. Питание только в трапезной, где все строго соблюдают посты.

Обязательны также послушания, прежде всего церковные, участие в богослужениях, как правило, с поручением какой-то работы в храме, в алтаре, на клиросе. Послушания бывают и хозяйственные – уборка помещений, работы в огороде, в трапезной и т.д. И, как в настоящем монастыре, всякая инициатива и нестандартное действие – по благословению.

Те, кому не по силам такие ограничения, могут выбрать теологическое отделение в православном или светском вузе и жить обычной студенческой жизнью. Со светским

без духовного образования.

Девушки берут в семинарию, разумеется, не на священников и не на диаконов (хотя есть древнее слово диаконисса, сейчас женщины в алтаре не служат) – а на рентгенское или иконописное отделение. Регент – это руководитель клироса, по-русски «дирижёр церковного хора». Говорить «женщина окончила семинарию» как-то не принято, поэтому есть всякие синонимы – «отделения», «школы».

И вот каждый парень, заканчивающий семинарию, оказывается перед дилеммой: чтобы рукоположиться и трудиться по призванию и специальности, нужно срочно жениться. Или принять монашество. А где взять невесту, если ты до этого пять лет почти не покидал семинарских стен, и девочек видел разве что в храме. Конечно, бывают верные девушки где-нибудь в далекой глубинке, которые готовы не только из армии парня дождаться, но и из семинарии, а потом следовать за ним, куда ни назначит владыка – а это значит иногда жить без постоянной квартиры, работы, школы для детей, если отправят служить в глухую деревню.

Такие девушки, готовые принять на всю жизнь жребий «попадьи» или «матушки», обычно и поступают в семинарии. Им дают полезную в церкви профессию – учат дирижировать хором, вышивать, вести школьные занятия. Парни и девушки живут в семинариях раздельно, но иногда видятся – на Сретенском или Рождественском балу, например, где можно с возлюбленной потанцевать, подержать за руку. Не секрет, что значительное количество будущих батюшек женятся на тех девушках, что учатся в семинарии на «матушек».

Что требуется для поступления в семинарию? Минимум – школьный аттестат. В советское время от парней требовалось закончить срочную службу в армии (иначе батюшку могли забрать в армию и заставить применять оружие, а священникам это



ОБРАЗОВАНИЕ

нельзя). Теперь это правило почти не соблюдается.

Существуют вступительные экзамены: все-таки семинария – это высшее образование. Обычно это русский язык и литература, история или обществознание (могут перезаучить ЕГЭ, а могут и провести собеседование, которое проще). Есть собеседование и на церковные темы, в объеме воскресной школы. Прочесть Символ веры, знать, чем отличился Афанасий Великий, а чем еретик Арий, пропеть троепарь Николаю Чудотворцу, например.

Для воцерковленного абитуриента, регулярно посещающего воскресные службы, помогающего в алтаре, читающего книги, к таким испытаниям и готовиться особенно не надо. Для тех же, кто принял решение поступать в семинарию скоропалительно, могут порекомендовать заниматься годик в воскресной школе или на подготовительном отделении семинарии – в последнем случае сразу придется переехать «на полный пансион».

Очень желательны при поступлении рекомендательные письма от настоятеля прихода или от духовника, а иногда и благословение правящего архиерея. Опять же, если в семинарию собрался постоянный прихожанин, надо побороть с настоятелем. Тот знает, как составляются такие бумаги, не исключено, что у него в компьютере есть и заготовка такого письма. Но настоятель знает своего прихожанина, и, конечно, не даст благословения тому, кому священническая стезя явно не подходит. Если же настоятель человека впервые видит, то и в этом случае не всё потеряно, можно попытаться объяснить своё положение (приехал с родителями недавно с Севера, например), продемонстрировать знания.

Как выбрать конкретную семинарию?

С незапамятных времён в церковной среде бытует поговорка: «в Московскую семинарию поступают молиться, а в Питерскую – учиться». Имеются в виду самые известные семинарии при академиях и лаврах: МДАиС – Московская духовная семинария при Троице-Сергиевой лавре (город Сергиев Посад) и СПбДАиС – Санкт-Петербургская духовная семинария при Александро-Невской лавре. Подобное

деление верно и для других 37 семинарий по всей стране.

Троице-Сергиева лавра – сердце православной России. И академия, и семинария там – одни из старейших в стране. Жизнь у самых известных святынь, в небольшом, но православном городке Сергиевом Посаде, полном паломников, исповедь у самых известных в стране старцев. И образование духовное – одно из лучших в России, особенно историческое. О чем еще мечтать!

Александро-Невская лавра в Петербурге венчает Невский проспект, а академия и семинария выходят на Обводной канал, центр города. Здесь увлечены богословием, в том числе межрелигиозным диалогом, здесь мудрейшая профессура.

Непосредственно в Москве также есть несколько семинарий, куда поступить проще, чем в МДАиС. С 1999 года действует Сретенская духовная семинария, а ныне Сретенская духовная академия (но она не встает в ряд с двумя классическими академиями). Сретенский монастырь, как многие знают, долгое время был связан с именем митрополита Тихона (Шевкунова), автора книг «Несвятые святые» и «Византийский урок». Возрождена также древняя – с 1775 года – Перервинская духовная семинария.

И далее, отдаляясь от столиц, Смоленская семинария, Костромская, Казанская...

Среди уральцев и челябинцев, в частности, популярны три семинарии – Екатеринбургская, Тобольская и Оренбургская. Есть еще Пермская, но там автор этой статьи не бывал, ничего сказать не может.

Самая молодая и самая продвинутая семинария – Екатеринбургская. Здесь дают фундаментальное образование, преимущественно историческое, учат работать с архивными документами – от древних рукописей до расстрельных дел новомуучеников. В семинарию часто приезжают преподаватели из Москвы и Санкт-Петербурга читать курсы лекций. Научный журнал «Вестник ЕДС» имеет статус ваковского: опубликовавшись в нем, можно защищать кандидатскую диссертацию. Здесь же каждый год проводится крупнейшая – от Волги до Приморья – православная богословско-историческая конференция ЦБИ.

«Девичьего» отделения в

Екатеринбургской семинарии нет, зато есть Миссионерский институт – самый продвинутый на Урале православный вуз, с бакалавриатом и магистратурой, где учатся и юноши, и девушки. Закончив его, не обязательно принимать сан, вполне нормально трудиться и на светской работе – от переводчика до менеджера.

Спокойнее и размереннее учёба в Тобольской духовной семинарии. С 1990 года епархией управляет митрополит Дмитрий (Капалин), а значит, порядки и традиции в православном Тобольске, в том числе в православной семинарии и гимназии складывались десятилетиями. Да и конкурс туда меньше, чем в Екатеринбурге. В Тобольской семинарии есть и «девичьи» специальности – иконописное и певческое отделение.

Самой «тихой» автору этих строк показалась Оренбургская духовная семинария. Небольшие учебные группы, почти семейная обстановка, жизнь в исторических зданиях, где когда-то учился на лётчика Юрий Гагарин, а до этого на этом месте бывали Пушкин и Даль.

Православные вузы

В России они наперечёт и всегда на слуху. В европейской части страны, до Урала – это ПСТГУ (Москва), РПУ (Москва), ББИ Андрея Первозванного (Москва), СФИ (Москва), РХГА (Санкт-Петербург) и Миссионерский институт (Екатеринбург). Все они не государственные, но дают дипломы государственного образца.

ПСТГУ – Православный Свято-Тихоновский гуманитарный институт (бывший ПСТБИ – богословский институт) – самый продвинутый и образцовый православный вуз в России. Здесь трудятся ведущие богословы и особенно историки, здесь издаются умные книги, здесь проводятся высококультурные конференции.

В ПСТГУ действуют богословский факультет, факультет церковных художеств,

факультет церковного пения, историко-филологический факультет и – вишенкой на торте! – факультет информатики и прикладной математики. Хотите учиться математике и православию одновременно? Есть шанс.

Вырос ПСТГУ из общины

храма святителя Николая в Кузнецах, недалеко от Павелецкого вокзала. В годы советского застоя настоятелем и духовником там был отец Всеволод Шпиллер. Он сам непрерывно учил своих прихожан, устраивал чтения и семинары – из этой сердцевины и образовался вуз.

РПУ – Российский Православный университет имени Иоанна Богослова – располагается в Москве, в Марьиной Роще. Его основание благо-



словил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В РПУ можно выучиться не только на теолога, но на юриста и на психолога.

СФИ – Свято-Филаретовский институт – основан ныне здравствующим отцом Георгием Кочетковым, вырос из системы катехизации в его общине. Обучение там имеет некоторый модернистский привкус. Это во все не значит, что там учат богословию еретически – совсем нет. Вуз существует в лоне Русской Православной Церкви, и подготовка там очень серьёзная.

Библейско-Богословский институт святого апостола Андрея сейчас не работает как вуз, но занимается изданием и переводом религиозной литературы, а также проводит дистанционные курсы о религии, летние богословские школы, конференции. У его истоков также стояли последователи отца Александра Меня, они работают там и по сей день.

РХГА – Русская Христианская Гуманитарная академия – находится в Санкт-Петербурге, на Фонтанке. Изначально она задумывалась как православный теологический вуз. Ох, чему в ней сегодня только не учат: театральной педагогике, японскому языку и культуре, дизайну, философии, психологии, информатике. Но все-таки вуз по-прежнему сохраняет православные контуры.

Теологическое образование в светском вузе

С тех пор, как государство узаконило теологическое образование, получить его можно и в светских университетах: в Казани (Приволжский университет), в Ростове-на-Дону (Южный федеральный), в Санкт-Петербурге (СПбГУ), в Владивостоке (Дальнево-

сточный федеральный), в Москве (МИФИ, РГГУ, МГЛУ, МИИТ – институт транспорта), в Туле, в Ярославле, в Белгороде, Твери, Омске и многих других областных центрах, в том числе в Челябинске – в ЮУрГУ. Здесь созданы отличные условия для получения любой степени – бакалавра, магистра, аспиранта теологии и истории культуры – настоящие энтузиасты и продвинутые учёные, их возглавляют доктора искусствоведения Наталья и Николай Парфентьевы, специалисты по древнерусскому пению и иконописи.

Как среди громадного многообразия сделать правильный выбор? Каждый решает сам.

Предложим свой вариант ответа. Если выбирать стезю священника или его супруги – путь однозначно в семинарию. Хотя... предварительное светское образование обоим – батюшке и матушке – не помешает.

Если хочется выйти в церковную науку, в богословие или историю, степень бакалавра теологии можно получить где угодно, хоть в светском вузе. А магистратуру или аспирантуру выбирать там, где трудится интересный вам преподаватель. За четыре года базового образования вы прочтете немало книг, узнаете фамилии ведущих ученых, а также определитесь с темой, которой готовы посвятить всю жизнь – или полжизни. Ведущие учёные, как правило, дают уникальные темы. Так, знатоку античности – путь в РХГА к профессору Роману Светлову, ценителям строгановской традиции или современной иконописи – в ЮУрГУ к профессорам Наталии и Николаю Парфентьевым.

Ищущий да обрящет!





ФОТОРЕПОРТАЖ

Духовный символ Челябинска

Вспоминаем, как была воздвигнута скульптурная композиция
«Собор Архистратига Михаила»



24 июня депутаты Челябинской городской Думы утвердили установку первой в России скульптурной композиции «Собор Архистратига Михаила» на площади возле кафедрально-го собора Рождества Христова. Инициатором установки памятника выступила Челябинская епархия. Высота монумента составит почти 17 метров. Постамент будет выполнен в граните, сама композиция – из бронзы. Семь Архангелов на пьедесталах образуют кольцо. На их крыльях расположены позолоченный шар, символизирующий мироздание. На шаре возвышается скульптура Архангела Михаила – предводителя Небесного воинства.

мали участие в судьбах целых государств и народов. Надеемся, что этим деянием, почтив Небесные силы, и к нам придет защита, покров и благословение», – подчеркнул владыка Алексий.

22 сентября в Челябинск из литьей мастерской Нижнего Новгорода прибыли первые элементы монумента «Собор Архистратига Михаила». Гигантский бронзовый шар весом около 5,5 тонны и фигуры двух Небесных посланников – Серафима и Варахиила (каждая весом по 3-3,5 тонны) – были доставлены по специальному, более длинному и безопасному маршруту. Ключевые детали монумента встречал лично митрополит Челябинский и Миасский Алексий. Владыка окропил святой водой ценный груз, отметив его символическое значение для духовного преображения города.

«Мы радуемся, что в нашем городе возрождается духовность. Одним из знаков духовности является воздвигение этого великолепного памятника Архангелу Божию, которые станут покровителями нашего города, будут нас всех благословлять и хранить. Хотется сказать слова благодарности Русской медной компании, лично Игорю Алексеевичу Алтушкину и его помощникам



за прекрасную идею, которая, как мы видим, воплощается, и скоро мы все станем свидетелями открытия чудесного памятника на территории Христорождественского собора», – сказал правящий архиерей.

3 октября прибыли скульптуры ещё трёх ангелов – Гавриила, Рафаила, Уриила. А днём позже были доставлены отлитые в бронзе скульптуры Иегудиила и Иеремиила. Протоиерей Иоанн Герасимов и иеромонах Артемий (Ступников) освятили все семь бронзовых Архангелов, которые станут частью будущей скульптурной композиции. Фигуры начали

монтировать на ранее установленный гранитный постамент – камень для него привезли из Санкт-Петербурга, а сами скульптуры отлили в Нижнем Новгороде.

На разгрузку приехал автор этой грандиозной работы, член Союза художников России Алексей Щитов. Известный скульптор подчеркнул, что одной из важных задач было гармонично расположить грандиозный памятник на прихрамовой территории.

«При создании фигур было важно, чтобы монумент вписался в архитектурный ансамбль вместе с собором. Идея композиции – победа добра над

злом. Семь Архангелов, объединённых в кольцо, своими крыльями держат большую сферу. На ней будет установлена скульптура Архистратига Михаила. Предводитель Небесного воинства словно низойдёт с небес, а сама конструкция создаст ощущение лёгкости и духовного полёта. В наше непростое время вся скульптурная композиция подарит людям надежду и веру в то, что добро, безусловно, побеждает зло», – отметил скульптор Алексей Щитов.

15 октября мастера-позолотчики приступили к покрытию сусальным золотом 960-й пробой важного элемента композиции – бронзового шара, символизирующего мироздание. Перед началом кропотливой работы специалисты построили специальное помещение, где выдерживается необходимый микроклимат с контролируемой температурой и влажностью, обеспечена защита от ветра. Эти условия помогают создать идеальную среду для нанесения тончайших листов золота, чтобы спустя сотни лет покрытие сохранило свой великолепный вид.

Старший священник кафедрального собора Рождества Христова иеромонах Алексей (Загороднов) отметил, что горожане с большим интересом наблюдают за каждым этапом строительства памятника всему Собору Небесных заступников.

«После служб многие прихожане подходят к стройплощадке, фотографируются на фоне уже возведённой части монумента. Мы, духовенство, непрестанно молимся, чтобы Господь даровал силы всем, кто трудится над возведением памятника Собору Архистратига Михаила. Этот памятник станет не просто украшением Южного Урала – он будет свидетельством



27 октября в Челябинске доставили скульптуру Архистратига Михаила – центральную в монументальной композиции. Эта монументальная фигура, высота которой составляет 5 метров, а размах крыльев – 5 метров, при весе более 5 тонн, является самой большой и самой тяжёлой в композиции. Предводитель Небесного воинства встретил секретаря Челябинской епархии протоиерея Игоря Шестаков и клирики собора. После молебна фигуру окропили святой водой.

«У каждого народа, каждой страны, каждого человека есть свои Небесные покровители. А предводительствует Небесными Силами святой Архистратиг Михаил. Мы видим, что со

великой Божьей благодати и милости. Это большое событие для нашего города, области и для всей России».

27 октября на день начнется финальный монтаж величественного монумента, где Архангелы поддерживают сферу земную. И венчать её будет фигура святого Архистратига Божьего Михаила. В этот день мы ещё раз обращаемся со словами глубокой и искренней благодарности к тем, кто приложил усилия по созданию этого величественного монумента возле нашего Христорождественского кафедрального собора: к

создателям, творцам, а самое главное, – к тем щедрым жертвователям, которые сделали всё, чтобы Челябинск украсился подобным памятником», – отметил отец Игорь Шестаков.

3 ноября

на строительной площадке возле кафедрального собора Рождества Христова начался самый сложный и ответственный этап возведения памятника. Перед стартом большого дела старший священник Христорождественского кафедрального собора ие-

ромонах Алексий (Загороднов)

благословил

предстоящие работы: прочитал молитвы и окропил гигантский шар и фигуру Архангела Михаила святой водой.

С помощью строительного крана бронзовый шар весом 5,5 тонны извлекли из специального помещения, где он покрывали сусальным золотом, и водрузили на крылья семи ангелов.

4 ноября

в День народного единства и праздник Казанской иконы Божией Матери, на огромный позолоченный шар с ювелирной точностью была установлена величественная скульптура Архистратига Михаила. Не помешали этому процессу ни сильный ветер, ни первый уральский мороз.

После рабочие приступили

к монтажу табличек с молитвами на внутреннюю часть постамента, а также к благоустройству территории.

Фото Андрея ЗУБОВА

Архитектурный ансамбль «Собор Архистратига Михаила» призван стать символом незыблевой веры и победы добра. Официальное открытие монумента состоится 21 ноября, в день празднования Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Русская медная компания, активно участвуя в строительстве и благоукрашении кафедрального собора Рождества Христова в Челябинске, вносит неоценимый вклад в создание духовного и культурного наследия для будущих поколений.



Мы принимаем бой

Невероятный подвиг и послевоенная жизнь Виктора Семеновича Чернышенко – танкиста и народного судьи

2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества. Это отличный повод вспомнить имена воинов, защищавших нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Южный Урал не забыл своих героев: их имена носят улицы, память о них хранят школьные музеи. В то же время мы знаем о них ничтожно мало.

Известный южноуральский журналист Роман Грибанов многие годы по крупицам собирая всю доступную информацию. Оформил ее не в виде сухих биографий, которые и читать не очень-то охота, а в виде увлекательных рассказов. Сегодня мы публикуем вторую часть рассказа из этого цикла о Герое Советского Союза Викторе Чернышенко, 13 суток державшем оборону в танке Т-34, который застрял в болоте у деревни Демешково Невельского района Псковской области.

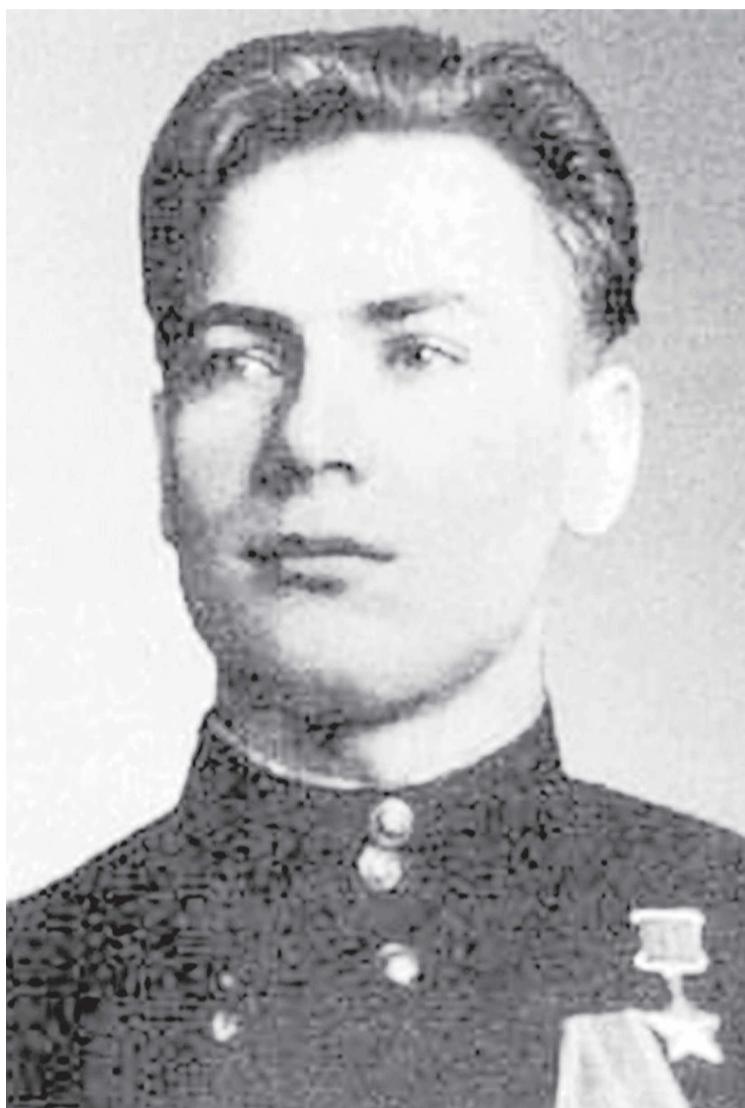
Окончание. Начало в №8 (163)

И беда пришла. Не удовлетворившись артобстрелом наобум, дотошные немцы выслали к дальней окраине Демешково, где застрял Т-34, разведгруппу. Предполагая подобное развитие событий, оставшиеся в «тридцатьчетверке» бойцы разделились. Едва спустилась ночная темнота, в танке остался только Виктор, а мехвод и заряжающий, вооружившись автоматами, закопались в снег под корнями деревьев возле вершины холма. И с той стороны уже через четверть часа кубарем ринулись вниз упорные, любопытные немцы.

Буханье гранатного разрыва, затем – второго, разорвавшие ночную тишину псковского леса очереди разбудили закемарившего у рячагов Чернышенко. Еще взрыв, еще, выстрелы... Яростный огневой контакт длился не больше минуты. И опять тишина.

– Мишка? Лёша? Где вы? – тихонько окликнул товарищ Виктор, спустя какое-то время вылезший из люка. – Чего молчите?

Страх липкой волной зашарил за пазухой, схватил за горло, сдавил спазмом. Чернышенко скатился с брони и в тусклом свете луны разглядел место по-



следнего неравного боя своих товарищей. Пять трупов в грязно-белых немецких маскахатах и два тела в замасленных фуфайках, натянутых поверх танковых комбинезонов. Разведка не прошла – засада сработала. Но какой ценой... Обхватив голову ладонями, Витя застонал. В вязкой тишине стон прозвучал неожиданно громко. Чернышенко умолк, скрипнув зубами, горе от потери товарищей теперь заменила ненависть, жаром пробежавшая по телу и прочистившая мозги. «Ух, аж согрелся! Чего ниюн распустил? – корил себя сержант. – Сам парней сюда завел, сам и отвечай. И бежать

не вздумай. Есть гранаты, снаряды для орудия, боезапас для танкового пулемета полон. Врешь, не возьмешь! Как дед мне говорил: и один в поле воин, если он по-русски скроен. Никуда отсюда не уйду, буду за пацанов мстить».

Виктор достал из имевшегося в танке ящика с инструментами и запчастями большую саперную лопату, на скорую руку выкопал в снегу две ямы, как мог, похоронил механика-водителя и заряжающего. Оттащил в сторону начинавшие застывать трупы немцев: нечего смердеть рядом с моей «тридцатьчетверкой». Запрыгнул в танк, захлопнув

люк. Горячая волна злости схлынула. «А жрать-то ты что будешь, Виктор Семенович? И пить? Снарядами питаться и соляркой прихлебывать? Даже снега не натопить, дров нет». Пришлось опять вылезти из танка и топать к месту, где лежали немецкие разведчики. Чернышенко один за другим, преодолевая отвращение, обшарил трупы. Тьфа, пакость! Фашисты, видимо, отправлялись на задание налегке: вся добыча Чернышенко – десяток сухарей, полупустые фляги с водой, урослого блондинистого немца с развороченным прямым попаданием пули лицом за пазухой нашлась колода порнографических карт и два презерватива. Тьфа-тьфу-тьфа! От остывшего баварца смрадно разило кровью и чесноком. «Вы с вампирами что ли собирались драться, мрази, или с русскими танкистами?», – с удивлением подумал Чернышенко и, рассовав по карманам скучные трофеи, торопливо пополз к родному танку. Близилось утро, а за ним – неизбежный бой.

Как ни странно, в течение двух последующих суток незваных гостей возле Т-34, внутри которого, держа пальцы на спуске пулеметного крючка, прятался Виктор, не случилось. Немцам было не до потерянной разведгруппы, приходилось отбивать атаки других подразделений 3-й ударной армии. Застрявший русский так? Позже разберемся! Но Чернышенко об этом не знал и сидел у пулемета, скрючившись, ни на секунду не смыкая глаз, предельно готовый к появлению неприятеля и дальнейшему его уничтожению.

На исходе вторых суток сильнейшего внутреннего напряжения Виктор начал



Алексей Соколов

клевать носом. Хотелось выскочить из бронированной коробки, пробежаться вокруг танка, жадно хлебнув свежего морозного воздуха. Он несколько раз порывался, но останавливал себя, а вдруг именно в этот момент нагрянут фрицы и застанут совершающего побежку танкиста врасплох. Ужас какой! Он и так уже опозорился, невольно заведя танк в трясину, больше подобного допустить нельзя. Борьбе со сном помогала погода, оттепель сменилась морозом, и внутри танка ночью становилось ощутимо холоднее – при такой неуютной температуре особо не заскемаришь. Плюс – разговоры. Днем, напрягая до рези в глазах зрение, а в темноте напряженно вслушиваясь в тревожном ожидании, Чернышенко заводил мысленные беседы с погибшими боевыми товарищами. Каялся за свой косяк перед лейтенантом Ткаченко, хвалил за храбрость разгромивших вражескую разведгруппу мехвода и заряжающего. И особенно полюбил «общаться» с танком, на пороге галлюцинаций ощущая его живым существом, большим стальным другом, попавшим в беду, вызволить из которой должен он – Виктор Чернышенко.

«Ты не грусти! Нам еще отсюда к своим выбираться. И не думай, я бросить тебя не посмею. В Челябинске столько хороших людей тебя собирали, душу вкладывали. Нельзя такое чудо немчуру отдавать». «Тридцатьчетверка» в ответ молчала, постепенно покрываясь снаружи и, что самое печальное, изнутри белой изморозью. Холод наваливался, облизывая кости и кусая сердце. «Нельзя мне уходить, друг, – продолжал Чернышенко, вновь, как к живому, обращаясь к Т-34, – я знаю, наши придут



и нам обоим помогут».

Но наши к застрявшей машине не спешили, атакуя и атакуя немцев, тревожа их, не давая допустить даже мысли поделиться резервами с войсками, гибнущими на южном фланге. Экипаж Ткаченко увяз в болоте? Позже разберемся!

...Скрип снега? Шаги?? Идут сюда??? Виктор вскинулся, до посинения пальцев скав пистолетную рукоятку танкового пулемета, готовясь дать по невидимому пока врагу яростную очередь. Ко мне, сволочи!..

— Эй, ребята! Есть кто живой? Витя, ты меня слышишь? — раздался негромкий и такой знакомый голос.

— Алексей Иванович? Товарищ старший сержант? — Чернышенко еле разогнул палец, готовый вот-вот нажать на спусковой крючок «Дегтярева танкового». — Сюда, я сейчас башенный люк открою.

— Ты в порядке? А остальные где? — Соколов, загребая валенками снег, осторожно спустился с холма в лощинку, где стоял танк, увидел на склоне трупы фашистов, всё понял. Пошел дальше, оставляя за собой кровавый след — легко зацепило шальной пулой. Надо будет потом бинтом перехватить. — Я сухих дровишек принес, Витёк. И машинное масло в канистре. Сейчас небольшой костерок разведем, масло подогреем и попытаемся твоего «железного коня» из западни выручить.

— А еды не захватили?

— Спокойно, паря! — закончив перевязку, сержант вынул из заплечного «сидора» пару банок тушенки, шмат сала, завернутые в чистую белую тряпицу куски пиленного рафинада. — Чай пить будем? Есть котелок? Сейчас снегу натопим. Хорош киснуть, герой...

Появление друга, его улыбка, принесенный сахар, негромкий говор и оптимизм подействовали на Чернышенко расслабляюще. Не дождаясь кипятка, он ножом быстро вскрыл консервную банку и начал жадно глотать мясо, глядя как Соколов переливает масло из канистры в ведро, ловко утаптыает валенками маленькую площадку, намереваясь разложить дрова и разжечь огонь, и объясняет своё появление.

— Я у комбата к тебе отпросился. Надо, говорю, помочь ребятам. Каждый человек на счету? Так давайте ночью схожу, я быстро. Раненный-то Ткаченко очнулся и доложил, что танк повреждений не имеет. Нельзя вас немцам отдавать. Вот сейчас масло дойдет до кондиции — зальем его в мотор и попробуем завести. Я же мехвод со стажем, еще на финской научился танки

из снежных ловушек вызывать. Прорвемся!

Ранним утром друзья пытались сделать это. С порцией теплого масла дизель завелся сразу. Вот только как не газовал Соколов, лично севший за рычаги «тридцатьчетверки», многотонная машина из трясины не вылезала.

— Всё хуже, чем я думал, — промолвил сержант, откинувшись назад и поняв тщетность своих попыток.

— Я в тыл не пойду! — упрямо заявил Чернышенко, вдруг испугавшись, что товарищ сейчас предложит ему спасаться бегством.

— А я и не предлагаю, — спокойно ответил Соколов. И, ободряя встреможенного юношу, затянул вполголоса: «Два танкиста, два веселых друга. Экипаж машины боевой...». — Слушай боевую задачу, сынок! С флангов нас прикрывают покрытые лесом холмы, немцы сюда на прямую наводку пушку не затащат. А с фронта — не сумеют. У тебя же башня движется?

— У танка? Так точно.

— Мы всю лощину впереди огнем контролируем — снарядов-то у нас комплект. Пусть только сунутся. Я — к орудию, ты — за пулемет. Будем драться по уставу, с закрытыми люками. И давайка позицию пристреляем для начала. Мы принимаем бой.

Дальнейшие дни были не различимы один от другого, растянувшись в бесконечную череду перестрелок, лютого голода, постоянной бессонницы и дикой жажды. Котелок превращенное в кипяток снега оказался последним, пули теперь практически непрерывно щелкали по броне, в танке — ничего, а вылезти наружу и ещё раз зачерпнуть хоть немного снега не представлялось возможным. Спасало то, что вода просачивалась в танк через днище. Болотная. Грязная. Отвратительно пахнущая. Ее через силу пили.

Дождавшись относительной передышки в боестолкновениях с батальоном армии Галицкого, гитлеровцы вознамерились захватить застрявшую одиночку «тридцатьчетверку», казавшуюся легкой добычей. Но «добыча» внезапно ощетинилась и показала клыки, открыв точный огонь из пушки и пулемета. Уже в первой атаке немцы потеряли до 40 человек. Еще одна попытка — разрыв фугасного снаряда раскидал группу пехоты, увязшей, к тому же, по пояс в снегу. Снова атака... теперь цепь врагов в серых шинелях пытается двигаться по склону холма, где снег не такой глубокий. И натыкается на меткую пулеметную очередь. «Это вам за Мишку Безукладникова, за Лёшку Кавлюгина, за това-



В Калининском
районном суде г. Челябинска
РАБОТАЛ СУДЬЁЙ
с 1971 по 1982 год
Герой Советского Союза

**ЧЕРНЫШЕНКО
Виктор Семёнович**

рица лейтенанта», — приговаривал Чернышенко, скрупульно выпуская пулю за пулей, не впадая в раж и экономя боезапас. Серые шинели словно вспарывали короткие свинцовые укусы. Пехота валилась на землю. Местность перед танком в буквальном смысле слова устилали трупы. Добро пожаловать в ад, фрицы!

И всё же дистанция между врагами и русским танком неумолимо сокращалась... Закончились снаряды, и замолчало орудие. Неприятель подошел ближе. Затем перестал стрелять танковый пулемет. Нечем! Ещё ближе... Подпустив атакующих на расстояние пистолетного выстрела Соколов и Чернышенко высунулись по пояс из башенных люков, дружно метнули гранаты и открыли ураганный огонь из автоматов, в упор выкашивая неприятеля, не ожидавшего столь яростного отпора.

— Господин полковник, мы уже две недели пытаемся захватить этот чертов танк. Две недели! Положили кучу людей и всё без толку — даже сражаясь в одиночку, русские не сдаются.

— Может, к ним по ночам подходит подкрепление, лейтенант? Вы просто проспали ротацию. Подловите их на этом, следующий штурм проведите ночью. Это последняя попытка — русские прорвались на окраину Демешково и, боюсь, утром нам придется отступить.

К моменту диалога удивленных и недоумевающих немецких офицеров Соколов и Чернышенко были уже ранены, причем старший сержант — трижды. Он не унывал, снаряжал патронами диски, пока не кончились — подавал снаряды и подбадривал юношу как мог, ни разу не пожаловавшись на раны, всем своим видом показывая: всё хорошо, продолжаем бой. Танкистов терзали голод, жажда и холод, мороз усилился настолько, что нельзя было взяться за заиндевевшую броню, рискуешь оставить на ней клок кожи. Чернышенко уже не чувствовал ног — обморожение. Наконец Соколов потерял сознание.

— Вы поспите пока, Алексей Иванович, я — молодой, я — выдержу, — пробормотал Чернышенко, отгибая усики предохранительной чеки Ф-1. Гранат осталось всего три, две из них Виктор собирался метнуть в фашистов, когда те приблизятся. А потом рухнуть в люк и подорвать последнюю. Главное — затуманившимся зренiem уследить, когда крысы покатятся в сторону мышеловки. А там — рывок, бросок, потом вниз — и финальный взрыв, чтобы большой стальной друг не достался неприятелю. «Чижик-прыжик, где ты был? Во Куже шубу шил. Руку-ногу уколол, из Кужа упорол», — затянул про себя молодой танкист частушку, которую в детстве слышал от бабушки Матрены Григорьевны. Разочарованно удивлялся еще, когда оказалось, что Кужа — это не сказочный город на краю света, а крохотное село на Южном Урале, откуда бабушка родом. Ты бредишь, сержант?! А ну отставить частушки! Что за удары по броне? Это немцы? Дурак, ты вначале затянул танк в проклятое болото, а теперь проспал атаку врага! Скорее — кольцо. Алексей Иванович, прощайте...

Башенный люк распахнулся и внутрь танка нырнули... наш солдат. Чернышенко узнал его: это тот парень, который две недели назад на себе притащил на позицию боеприпасы.

— Живы, славяне? С наступающим! Ох, и запах тут у вас. Я-то думаю, отчего вокруг столько фрицевских мертвяков валяется, — прокричал балагур. — Спокойно, юноша, спокойно, — уже другим тоном загово-

рил шутник секундой позже, встретив полубезумный взгляд Виктора и заметив в трясущихся руках гранату, из которой мехвод неподслушанными пальцами пытался выдернуть чеку. — Всё в порядке, воин, мы победили!

Однополчане, прогнавшие из Демешково немцев, естественно, побежали на спасение танкистов. Успели.

Алексей Соколов на следующий день, 31 декабря 1943 года, скончался в медсанбате. В качестве причины смерти врачи назвали множественные ранения головы, бедра, шеи, предплечья и вынужденное 12-дневное голодание. Старшего сержанта похоронили в братской могиле в деревне Турки-Перевоз Невельского района Псковской области. А Виктор Чернышенко выжил, лишившись обеих ног. После войны он много лет работал народным судьей Калининского района Челябинска. Старался не рассказывать и не вспоминать о своем подвиге и страшныхувечьях. Только если разозлится.

Звезду Героя Советского Союза Виктор Семенович никогда не надевал.

...72-летний судья после долгой болезни умирал дома, в кругу печальных родственников, окруживших старого танкиста. Тот попросил сына подойти поближе.

— Можешь сделать? Пусть на моей могильной плите «тридцатьчетверку» изобразят.

Будет с кем поговорить...

Роман ГРИБАНОВ





Нашедший драгоценный бисер

Доктор исторических наук, доктор искусствоведения, руководитель направления «Теология» в ЮУрГУ Николай Парфентьев отметил 75-летний юбилей

Более десяти лет в Челябинске существует теологическое образование. А знаете ли вы, что основатели этого направления в нашем городе, супруги Николай и Наталья Парфентьевы начинали свой путь, совмещающий Православие и науку, ещё в советские времена? Да, на архивных фотоснимках тех времён их можно увидеть в окружении икон, церковных книг. А книги-то какие – дониконовские, в том числе «Апостол» Ивана Фёдорова, самая первая книга, отпечатанная на Руси!

Древняя книжность, история иконописи и церковного пения, в том числе на Урале – вот дело, которому супруги Парфентьевы посвятили жизнь.

Осенью этого года профессор Николай Павлович Парфентьев отметил свой 75-летний юбилей. О том, как дружная семья стала основой научной школы, где продолжают вести исследования и защищать православные диссертации клирики и миряне нашей епархии, мы расскажем в этом очерке.

Из археологов в археографы

Случается, что основой дела жизни становится школьное увлечение. Николай Парфентьев родился и вырос в Нижнем Тагиле, где ещё в школьные годы увлёкся археологией. В Тагильском краеведческом музее тогда работала Амалия Иосифовна Россадович, которая собирала старшеклассников в археологический кружок. Теорией дело не ограничивалось, ребята участвовали в археологических экспедициях, вели раскопки древних vogульских селений, а однажды даже оказались на «стоянке Ермака»!

Жизненный путь ясен: надо идти в археологи! Дорога туда лежит через исторический факультет, а ближайший истфак в Свердловске, в Уральском государственном (нынешнем федеральном) университете.

Школьник делает романтический выбор, но, оказавшись на пороге науки, студент корректирует его. Новое дело Николая Парфентьева тоже было связано с экспедициями по Уралу, однако содержание их деятельности было иным – археография, поиск, изучение и публикация древних памятников письменности.

В те годы в Москве, при Академии наук СССР, действовала Археографическая комиссия, которой руководил Сигурд Оттович Шмидт, сын знаменитого полярника и математика, выдающийся историк. Эта комиссия и организовала экспедиции по исследованию традиций в

культуре старообрядцев, выявлению и постановке на государственный учет древних рукописей и старопечатных книг.

На территории за Волгой, в том числе в Пермской области, от МГУ работал археографический коллектив Ирины Васильевны Поздеевой. Уралом и Приуральем – от Кирова до Тюмени – занялись исследователи из Свердловска. Возглавил экспедицию Рудольф Германович Пихоя – впоследствии известный историк, создатель девяностотомной «Истории Югры» и других замечательных книг. В его экспедиции и начал свой путь археографа Николай Парфентьев.

Дальше на восток простиралась «вотчина» археографов из Новосибирска, которой руководил будущий академик Николай Николаевич Покровский. К нему в институт истории, филологии и философии СО АН СССР Николай Парфентьев поедет потом защищать кандидатскую диссертацию. Великий учёный оказал поддержку этой работе тем, что выступил её оппонентом.

Кладезь древности

Почему интерес возник именно к старообрядцам? Совершенно необычная, самобытная культура, одним из главных сокровищ которой являлось сохранение древ-



них книг – старопечатных и рукописных.

Из истории мы знаем, что примерно через столетие после появления книгопечатания на Руси произошёл церковный раскол XVII века, когда патриарх Никон начал «книжную справу» и другие реформы, а часть верующих не приняла этого. В том числе написания имени Христа с двумя буквами «И»: Иисус. Лидер старообрядцев протопоп Аввакум призывал своих последователей «умереть за единый аз», то есть за одну букву.

В канонической «никонянской» церкви веками книги

ветшали, приходили в негодность, им на смену приходили новые, только что напечатанные. Старообрядцы же хранили «старые» книги как святыни. Кроме того, если обычный верующий в XIX-XX веках обходился небольшим утренним и вечерним правилами, старообрядцы должны были вычитывать полный богослужебный круг, как в церкви, даже если они миряне. Тем более в некоторых «толках» священников просто не было, поскольку не было архиереев, имеющих право их поставления.

Одним словом, в старообрядческих сёлах в среде простых крестьян и « заводов жителей» скопились книжные сокровища, которые нуждались в сохранении, реставрации по всем правилам науки. Ещё там были и древние иконы. Нередко появлялись сведения о разграблении этих бесценных памятников.

Наконец, старообрядцы сохранили древние певческие традиции. Пели они не по современным нотам, а по древним «крюкам», или «знаменам», воспринятым вместе с церковной службой из Византии. Этим крюковым рукописям и посвятит свою научную жизнь Николай Павлович.

«Апостол» в подарок за переезд

Как правило, экспедиция

археографов получала «открытый лист» – государственное разрешение на работу. Становилась палаточным лагерем недалеко от поселений, деревень, регистрировалась у местного районного или городского начальства.

С утра в лагере оставались дежурный да кашевар, а остальные, разбившись на пары – обычно парень и девушка, шли в село знакомиться со стариками. Главное было – подружиться, показать, что их сведения интересны для науки. Неохотно, но некоторые старообрядцы раскрывали свои секреты, учили «городских» духовным песням, рассказывали священную историю, приглашали на службы, позволяли делать магнитофонные записи. А после иногда делали щедрые подарки – книги.

В Уральском университете, в Свердловске, были устроены специальная археографическая лаборатория и хранилище. Затем был открыт и музей книги. Команда уральских учёных работала в тесном контакте с новосибирцами и москвичами, они собирались на общие семинары, обсуждали методики и результаты работы. Никакой стариинный артефакт не пропал бы напрасно. Нередко попадались рукописи и печатные книги XVI века!

«Однажды пожилому старообрядцу необходимо было переехать из одной деревни в другую, – вспоминает Николай Павлович Парфентьев. – В машину нашей экспедиции мы погрузили весь его скарб. Я до сих пор помню, как руками выгребал картофель из подполья. Перевезли. Старик, благодаря нас, вышел на крыльце и вынес древнюю печатную книгу. В лагере мы открыли её, сошлились во мнении, что бумага шестнадцатого века. К сожалению, у книги отсутствовал заключительный лист с выходными данными. В полевых условиях мы не предпринимали её точную атрибуцию. Честно признаюсь, тогда меня особо интересовали древние певческие рукописи, а печатным книгам я придавал меньшее значение. Привезли книгу в Свердловск, и что вы думаете? Оказалось, это тот самый знаменитый «Апостол» Ивана Фёдорова, выпущенный в Москве в 1564 г. – то есть первая из печатных книг в России с указанием даты и места издания, а также имени печатника. Потом мы узнали, что это был 50-й экземпляр в мире».



Одна жизнь на двоих

Археография определила и диплом, а затем и кандидатскую диссертацию Николая Парфентьева. Её защита состоялась в 1982 году в Новосибирске. К этому времени аспирант женился. На свадьбе своего друга в Челябинске он познакомился с Натальей – музыкой, изучавшим творчество композитора Георгия Генделя. Наталья работала в Челябинском институте культуры, туда были рады принять на работу и Николая – уникальный специалист по музыке Древней Руси был ещё как нужен!

Николай и Наталья вступили в брак. А вскоре их объединило и общее научное дело. Как это произошло?

«Николаю предстояло ехать в Новосибирск защищаться, и одновременно надо было докладывать в Москве на конференции, – вспоминает Наталья Владимировна Парфентьева. – Тогда опубликовать доклад в московском сборнике было не так легко, как сейчас. Не пропадать же возможности. Решила поехать я вместо него, озвучить сообщение. Интеллектуальная атмосфера меня очаровала. И я решила остаться с древнерусской музыкой на всегда».

В 1990 году Николай защищил докторскую диссертацию по истории деятельности мастеров древнерусского церковного пения, а в 1999 году ещё одну докторскую – по искусствоведению. Наталья Владимировна стала доктором искусствоведения в 1998 году.

«Мы много работали, – вспоминает Наталья Владимировна. – Кто-то ждал отпуска, чтобы не житься на море, кого-то манили зарубежные курорты. А мы с Николаем каждое лето отправлялись в Москву и Петербург, в центральные

архивы, отделы рукописей музеев и библиотек для работы с древними рукописями».

Композитор Иван Грозный

И кто ищет, тот обрящет. Кроме огромного количества других, удалось найти редкие песнопения, автором текстов и распевов к ним был сам царь Иван Грозный. Эту рукопись, хранившуюся в Троице-Сергиевом монастыре, описали ещё задолго до революции, но в государственных хранилищах, куда были переданы монастырские книги, её не оказалось. Ученые считали её утраченной. Лишь в наши дни рукопись обнаружили в музее-заповеднике Троице-Сергиевой лавры. Первыми произведения царя из этой уникальной рукописи изучили и расшифровали – перевели на современный нотный язык – супруги Парфентьевы.

В первой докторской диссертации по истории Николай Парфентьев показал и обосновал вывод о том, что в Древней России сложилось три основных школы мастеров церковно-певческого искусства – Московская, Новгородская и Строгановская (Усольская).

Однако историку, тем более архивисту мало заявить о теории, ему важно ввести в научный оборот артефакты – старинные документы, то есть опубликовать их. Огромная документальная база была положена в основу книги «Профессиональные музыканты Российского государства XVI–



XVII вв.: Государевы певчие дьяки и патриаршие певчие дьяки и поддьяки» (1991). Автор представил сведения о деятельности более 840 мастеров певческого искусства, их жизни и творчестве.

В 1993 г. Николай и Наталья Парфентьевы выпускают работу, посвященную Строгановской певческой школе. А недавно вышел их фундаментальный трёхтомник, посвященный Московской школе. Сегодня ученые заканчивают труд о Новгородской школе.

Доводилось Николаю Павловичу публиковать и древние рукописные трактаты – теоретические труды мастеров по древнерусской музыке. Например, в 1996 году вышло «Известие желающим учиться пению» поэта и монаха Саввино-Сторожевского монастыря Александра Мезенца. Трактат дает возможность современным исследователям переводить древнерусскую систему записи музыки с помощью так называемых «крюков», или «занём» на современную ноту.

Научная школа Парфентьевых

За время работы в вузах каких только предметов не вёл Николай Павлович – от лекций по общей истории до певческих спецкурсов по Древней Руси, которых не смог бы прочесть никто другой.

И постепенно вокруг супругов Парфентьевых начала собираться научная школа.

«Ученников мы с Николаем не делили, точнее, если кто-то числился у меня, Николай Павлович принимал в этой работе живое участие, – говорит Наталья Парфентьева. – А всего наших «научных деток» – 25 кандидатов наук, 2 доктора, – а дипломников уже без счёта. Есть и новые аспиранты, и широта тем удивляет:

Вот это востребованность! Пока юбиляр решал насущные вопросы, на кафедру поступали поздравления.

«В этот замечательный день спешу выразитьуважение вашим многочисленным талантам, – поздравил юбиляра директор Института истории и археологии Уральского отделения Российской Академии наук, член-корр. РАН Игорь Васильевич Побережников. – ...Серьезные научные результаты, звания и награды, весомый вклад в подготовку научно-педагогических кадров высшей квалификации... – все это вы заслужили по праву ярким дарованием, феноменальной работоспособностью, настойчивой целеустремлённостью. Своим интеллектом, энергией и вниманием к людям вы приобрели неподдельный авторитет не только среди коллег, но и среди тех, кому довелось сотрудничать с вами».

Точнее и не скажешь. И, конечно, свидетельство этого – государственные и церковные награды Николая Павловича: почётное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» (2007), орден «За заслуги перед ЮУрГУ» II степени (2018), медаль в ознаменование 100-летия восстановления Патриаршества в России (2017) и многие другие. Не менее важны регалии и Натальи Владимировны: доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств (2005), председатель Совета отделения Российского исторического общества в Челябинской области.

Есть старинное церковное песнопение, которое начинается словами «Уподобился еси купцу, нашедшему доброго бисера...», оно в свою очередь отсылает к притче Христа о том, как некто обнаружил редкую жемчужину и потратил всё, что имеет, всю жизнь, на то, чтобы обрести её.

Особенность супружев-историков Парфентьевых в том, что они не просто всю жизнь искали – и находили! – редчайший интеллектуальный бисер, но умели его сохранить, сделать достоянием учёных, умели найти таких людей, для которых жемчужины древнерусских «крюков» тоже становились делом жизни, дарили радость открытия.

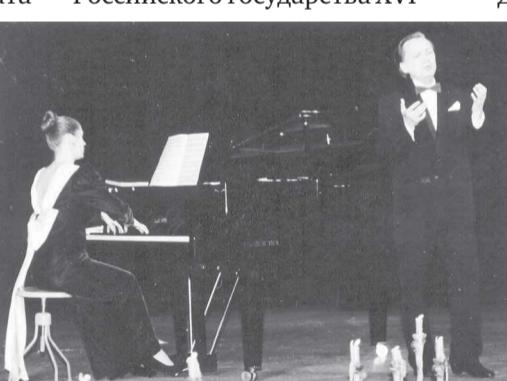
В юбилей провел четыре пары

Беспокойное хозяйство! Как же встретил Николай Павлович свой 75-летний юбилей?

«Очень просто, в этот день я провёл четыре пары, – улыбается Николай Павлович. – Через несколько дней – конференция в Челябинском представительстве Уральского отделения РАН. Потом доклад на конференции в московской Гнесинской академии и заседание в нашем диссертационном совете по истории на защите докторской диссертации...».

P.S Николай и Наталья Парфентьевы приступают к работе над новым проектом. В 2029 году к 600-летнему юбилею Соловецкого монастыря выйдет большая книга о нём. Супружев Парфентьевых редакция монографии пригласила написать для неё главу о новгородце Варлааме Рогове, который был игуменом на Соловках, в Кирилло-Белозерском монастыре, а затем стал Ростовским архиепископом, был знаком с царем Иваном Грозным.

Остап ДАВЫДОВ





Храм Архистратига Михаила в селе Городище

*В день выхода номера газеты
прихожане празднуют 20-летие возрожденного прихода*

До революции в Варненском районе было несколько Михайловских храмов. Многие казаки переехали в эти места из Оренбургской губернии, так как Оренбургское казачье войско посыпало казаков для охраны границы. Там, в селе Новогородище, тоже был храм в честь Архистратига Михаила. Новопостроенную церковь посвятили тому же Небесному покровителю. Вообще же казачество очень любит Михаила-архангела, молится ему и на него уповают. Михайловские храмы были еще в двух селах Варненского района – Маслоковцах и Бородиновке. Старинный храм сохранился лишь в Городице. Сегодня, в день выхода этого номера газеты, прихожане Михайловского храма празднуют 20-летие возобновления церковной жизни и возрожденного прихода. Дата значимая и для Городища, и для соседнего поселка Красный Октябрь, который образовался в годы освоения целины.

Антивандальные ангелы и казачья ипотека

Краснооктябрьское сельское поселение не насчитывает и полутора тысяч человек. А вот поди ж ты, и тут при входе с восточной стороны в храм скульптурная группа! Две фигуры ангелов из антивандального пластика. Пару лет назад раба Божия Юлия обратилась к настоятелю храма иеромонаху Лаврентию (Мясникову) с предложением поработать во славу Божию. Для скульптора такой опыт был прекрасной возможностью познакомиться с новым материалом, узнать, как он себя проявляет в естественных условиях. Антивандальный пластик превзошел все ожидания: белоснежные ангелы создают особую атмосферу, настраивая на духовный лад. Что касается устойчивости к действиям вандалов, этот показатель проверить, разумеется, не удалось: в селе не то что вандалов, вообще людей немного – чуть больше двухсот человек.

Городищенцы – потомственные казаки, коих по-



причине закрытия животноводческих хозяйств с каждым годом на селе становится все меньше и меньше.

«Ново-Городищенский поселок... стал одним из последних населенных пунктов, основанных казаками в доро-

воловицкий период. В 20-е годы XX века он стал называться Городищенский поселок. Как и для большинства других поселков и хуторов, причиной его появления стал обострившийся земельный вопрос... на территории

Оренбургского уезда», – читаем в диссертации отца Лаврентия, посвященной храмам Варненского района в дореволюционный, советский и постсоветский периоды.

Из диссертации узнаем, что в начале XX века действо-

вало что-то вроде государственной программы по расселению многодетных поселков Оренбуржья. Казакам разрешили переезжать отдельными семьями (раньше нужно было собрать «кворум» в 30 семей), давали подъемные 100 рублей, которые нужно было вернуть государству в течение 10 лет – эдакая казачья ипотека. Семьям бесплатно давали строительный лес «в количестве, необходимом для первоначального обустройства». Мужчин на три года освобождали от военной службы. Осенью 1903 г. на новое место, отведенное на речке Арчаглы-Аят, прибыли первые 34 семьи, положившие начало новому поселку.

«По данным клировой ведомости 1916 г., храм в честь св. Архистратига Божия Михаила был построен тщанием прихожан Ново-Городищенского поселка Верхнеуральского уезда в 1911 г. Здание церкви деревянная, холодная, крытая железом», – читаем в той же диссертации.

Закрытие и новая жизнь храма

Сведения о дореволюционном прошлом Михайловской церкви крайне скучны. В 1934 году приход закрыли. Здание использовалось как зернохранилище, потом в нем располагалась строительная контора «Мостострой». Любопытная и в то же время печальная история: в досоветские времена снаружи здания храма были сделаны росписи ликов святых и, в частности, св. Николая Чудотворца. В советские годы их закрасили. Но в 1960-е годы вверху стал



Таким храм был в 2010 году



Река Арчаглы-Аят, на которой стоит село Городище





отчетливо проступать образ святителя Николая. Верующие люди говорят, что именно из-за этого решено было в 1968 году перестроить здание и разрушить 2-й этаж. В 1990-е годы здание храма стало пустовать и разрушаться.

Возрождение Городищенского прихода началось в 2005 году. 13 июня жительницы села Надежда Пасютина и София Трошко поехали в центр Варну ходатайствовать об открытии прихода. В Варне они встретились с иеромонахом Афанасием (Фархутдиновым), который в этот же день приехал с ними на машине в село Городище. Осмотрев пустующее, полуразрушенное, без окон, без дверей здание, он благословил восстанавливать храм и обратился в Челябинское епархиальное управление. Многие местные люди отклинулись, с большим усердием и духовным подъемом закипела работа. С самого начала приняли хоть и сложное, но единственно возможное в той ситуации решение – не восстанавливать снесенный в советское время четверик. Не было средств, тяжело отапливать, да и не нужно это для маленького села. Храм и так всех вмещает, а невысокий потолок создает уют и меньше энергозатраты.

Церковной старостой была назначена София Владимировна Трошко. Глава сельсовета Галина Сарановна Джирanova лично пожертвовала на шифер для храма и позже оформила его здание в собственность церковного прихода. На престольный праздник 21 ноября 2005 г. приехали благочинный Карагалинского-Варненского района иерей Алексий Зотов и иеромонах Афанасий (Фархутдинов), настоятель Варненского храма, а в последствии игумен Богоявленского мужского монастыря г. Челябинска, освятили храм и провели первую за 70 с лишним лет литургию. Храм был весь наполнен народом. Иеромонах Афанасий (Фархутдинов)



стал первым настоятелем возрожденного прихода.

В 2007 году настоятелем храма стал иерей Стефан Андрейко, спустя четыре года иерей Алексий Дериземля, с 2018 года по настоящее время настоятель храма – иеромонах Лаврентий (Мясников). При нем здание храма было достроено. Появился необычный алтарь, красиво украшенный резьбою в виде растительных орнаментов. Этую и многие другие работы по внутренней отделке храма выполнил Михаил Гордеевич Трошко, супруг церковной старосты Софии Владимировны. Он же вырезал из дерева киоты.

Икона – подарок от казаков

Постепенно храм стал благоукрашаться и обретать святыни. Люди стали возвращать обратно в храм сохраненные старинные иконы. Некоторые покрившиеся иконы со временем обновились.

Ценнейший подарок сделала жительница села Красный Октябрь Мария Федоровна Циплакова, в июле этого года отметившая 95-летний юбилей. Она отдала храму две иконы, спасенные из уничтоженного в советское время храма Покрова Божией Матери в селе Владимировка, и бережно сохраненные

её мамой и бабушкой. Одна икона – святителя Иоасафа Белгородского, другая – «Величание Божией Матери». Иконографический тип изображения Богоматери с Младенцем в окружении славящих Её ангелов интересен тем, что встречается крайне редко.

Есть и удивительная икона Архистратига Михаила. Изображение украшено богатым растительным и плетеным орнаментом в восточном стиле. Средства на икону пожертвовали казаки, вернувшиеся с Первой мировой войны. Интересно, что в начале XX века военная кампания, получившая в истории

название «Первая мировая» именовалась «Второй Отечественной» – это следует из надписи на обратной стороне иконы.

Открываем кулинарный секрет

В настоящее время костяк прихода составляют 10-12 человек. Во время командировки нам удалось пообщаться с одной из прихожанок Лидией Сташок (на фото).

– Помню, мама всегда вставала, читала молитву и вечером перед сном. Но мы это не впитывали, – признается Лидия Пименовна. – Только сейчас начинаю прозревать, читаю Священное Писание, «Пасху Красную». Пришла не только Лидия, но и ее старшая сестра Надежда. Обоим более 70 лет.

Пенсионерка занимается общественной работой: заведует вешеворотом, который тут в шутку называют «православный секонд-хэнд». Одежда пригождается малообеспеченным многодетным семьям. Также храм шефствует над отделением паллиативной помощи, регулярно ухаживая жизнь пациентов вкусной трапезой.

В бытность сотрудником миссионерского отдела Троицкой епархии, а также в миру до принятия монашества и священства, отец Лаврентий приобрел ценнейший опыт работы с людьми. Неприметную на первый взгляд миссионерскую работу проводит и в Варненском районе, посещая мероприятия Дома культуры в более густонаселенном по сравнению с Городищем Красном Октябре. С вопросов «когда в этом году Пасха», «можно ли малыша покрестить» и т.д. начинается обстоятельный разговор по дороге из ДК. Одним такой разговор помогает прийти к Богу, другим служит в утешение от неурядиц, а в сельской жизни таковых немало.

Важное событие в жизни прихода – крестный ход к источнику во имя Табынской иконы Божией Матери каждую девятую пятницу после Пасхи. От Городища и до Владимировки проходят верующие со всех деревень Варненского района и выходцы из этих мест, привлекая своих знакомых и родных к этому богоугодному делу. Разоренный почти столетие назад источник благоустроили, и он вновь стал местом благодати и молитвы. А местные жители, когда есть дорога к источнику (засыпает снегом дорогу, речка разливается весной или после обильных дождей) всегда набирают эту воду для приготовления пищи и говорят, что пища, приготовленная на этой воде, намного вкуснее.

Олеся ГОРЮК
Фото Анастасии ЧЕРНИКИ





Митрополит Пётр как краеугольный камень Московской Руси

В рамках Рождественских чтений в ЮУрГУ состоялась конференция, посвященная митрополиту Московскому



19 ноября в Южно-Уральском государственном университете, в рамках XII Образовательных чтений прошла научная конференция «Пётр – митрополит Московский, духовный наставник народа России». Её организовали Николай и Наталья Парфентьевы, которые уже десять лет возглавляют теологическое направление в вузе. Поговорим и мы о том, каково значение митрополита Петра в русской истории.



Высокопетровский монастырь, резиденция святителя Петра Московского

Имя святителя Петра известно каждому, кто посещает храм. Во время Всенощной, когда на ектении диакон перечисляет имена наиболее значимых святых, среди них всегда присутствуют святители Московские: Петр, Алексий, Ермоген, Иов – митрополит Пётр неизменно возглавляет этот список. Со святителя Петра начинается история Москвы как православной столицы.

Святейший Патриарх Кирилл, проповедуя в построенном Петром Успенском соборе Кремля, сказал: «...как бы вопреки политической логике митрополит Петр в споре между двумя князьями становится на сторону князя Московского, и мы знаем, как важен был этот выбор, потому что тем самым святитель укрепил положение нашего Первопрестольного града, и Москва постепенно стала столицей всей Руси... Невозможно до конца понять, чем руководствовался святитель Петр, но... не было бы святителя Петра, и Москва не была бы столицей Руси».

Житие святителя Петра начинается с описания сюжетов, которые можно встретить и в житиях других святых. Великое будущее младенца было возвещено его матери, ещё когда Пётр находился в её утробе – как это было в житиях многих святых, начиная с Иоанна Предтечи. В данном случае ей в чудесном сне привиделся агнец, у кото-

рого между рогов процветает крепкое ветвистое дерево.

В детстве Пётр плохо учился, но прилежно молился о познании грамоты, пока не произошла встреча с «тайным мужем» – мотив знакомый нам по житию преподобного Сергия Радонежского. Правда, согласно расширенной версии жития, и это происходило во сне.

Тайнственный незнакомец велел отроку раскрыть уста, коснулся его языка... – дальше просятся слова из Пушкинского стихотворения «Пророк», также построенному на известных сакральных образах, – но нет, язык мальчика остался на месте, зато уста отверзлись к прославлению Бога.

В 12 лет Пётр покидает родительский дом, уходит в не-названный общежительный монастырь, несёт послушание в трапезной, стирает ризы – обычные послушания для юноши, готовящемуся вступить в ряды братии.

Но суeta монастырской жизни претит ему, и Пётр становится отшельником, впрочем, как бывает в таких случаях недолго, он строит на реке Рат (притоке Западного Буга) монастырь, куда собираются его духовные чада.

Анонимно в житии появляется и «волынский князь». Он приходит послушать мудрые наставления молодого игумена. Наконец, обитель посещает митрополит Мак-сим, назначенный на Киев-

скую кафедру, по пути из Константинополя, и получает в подарок от будущего преемника – пока ещё игумена Петра – образ Успения Божией Матери.

Через несколько десятилетий Максим умирает, и Киевская кафедра оказывается вакантной. В Константинополь одновременно отправляются два претендента. Из города Владимира-на-Клязьме, где собственно и доживал дни владыка Максим, выезжает игумен Геронтий, он с собой везёт в дар патриарху Афанасию ту самую икону, которую когда-то владыке Максимилиану подарил молодой игумен Пётр.

Был ли Геронтий ставленником Тверского князя Михаила Ярославича, таким образом, пытавшегося распространить влияние на Владимир и митрополита, неизвестно. Князю Галицкому Юрию Львовичу не нравилось, что Киевский митрополит живёт во Владимире. Он понимает, что успеет послать своего ставленника вперёд, и пока Геронтий добирается морем, игумен Пётр оказывается у патриарха Афанасия и рукополагается в Киевские митрополиты.

Мало какой святой не обходится без гонений, опять же по обетованию Евангелия, словам Христа в Нагорной проповеди: блаженны вы, «егда поносят вас, и изженоут, и рекут всяк зол глагол...». На митрополита Петра поступа-

ет обвинение в симонии – рукоположении и предоставлении выгодных мест служения за деньги. Этот образ восходит к книге Деяний Апостольских, где Симон-волхв – образ всех будущих еретиков и злодеев – увидев целительный дар апостолов, просит рукоположить его за деньги, чтобы тоже получить этот дар.

На самом деле, ещё до митрополита Петра в 1274 году Владимирский собор принял положение о ставленнических пошлинах, поступавших в архиерейскую казну. Митрополит Пётр даже уменьшил эту пошлину, взимая за рукоположение в священники 7 гривен – примерно 150 граммов серебра. И ничего себе не присваивал.

Для разбора обвинений в симонии сам Пётр собирает в 1311 году собор в Переславле-Залесском, то есть где-то между Москвой и Ярославлем. В соборе участвовали Тверской и Ростовский епископы, игумены, представители княжеских родов. Не будем забывать, что митрополит Киевский, как в будущих веках – патриархи, был лишь первым среди равных, так что участников собора вряд ли можно назвать его подчинёнными.

После Переславльского собора Пётр окончательно перебирается из Владимира в Москву, делая этот город новой православной столицей. Под его руководством возводится Высоко-Петровский монастырь (где сегодня расположен Отдел образования и катехизации Русской Православной Церкви, а до недавнего времени квартировал Государственный литературный музей), а также Успенский собор Московского Кремля.

Святитель Пётр посещает и Орду, где получает ярлык на духовное правление – в данном случае это означало ещё и управление судебное. Тверские и Московские князья также путешествовали в Орду, пытаясь сделать хана Узбека арбитром в вечной своей конкуренции. Старший брат Ивана Юрий склонил ордынцев к казни тверского князя Михаила, потом уже тверской Дмитрий отомстил – убил в Сарае Юрия. Как только Иван Калита оказался во главе Москвы, он был вынужден также поехать в Орду.

Трогательное прощание князя и митрополита также сопровождалась пророческим сновидением. Князь увидел во сне заснеженную горную вершину, впрочем, снег ско-

ро растаял. Святитель Пётр объяснил, что гора – князь, а снежный покров – он сам. И снова известный по житиям и русскому фольклору образ: снег не просто морозит и блестит, как например в псалмах Давида, но заботливо укрывает ростки, «молитвенно покрывает от бед».

В день кончины святитель Пётр позвал тысяцкого, которого князь оставил управлять Москвой вместо себя, передал мешок с деньгами на достройку Успенского собора и произнес завещания, назвав Ивана Калиту своим сыном: «Вот, чадо, я отхожу от жития сего, сыну же моему возлюбленному, князю Иоанну, и его потомству на век оставляю милость и мир, и благословение Божие».

Православные верующие не сомневаются в святости митрополита Петра, в том числе потому, что имеют молитвенный опыт обращения к нему – а это находится заведомо вне рамок науки. История не знает сослагательного наклонения, так что некорректно рассуждать, прав ли был Пётр, сделав выбор не в пользу тверитян, а в пользу москвичей.

Так или иначе святитель Пётр сделался краеугольным камнем концепции Москвы как священной столицы, а также святым покровителем династии Рюриковичей. Царь Иоанн Грозный передал наследнику крест митрополита Петра.

Степан Яворский уже во времена Петра I посвятил одну из проповедей памяти митрополита Петра – этот текст недавно был опубликован исследователями Санкт-Петербургской Духовной академии. Святитель Степан сравнивал современную ему Москву с Гоморрой, достойной огненного дождя, и видел причину этого в непослушании царя и властей – лицам духовным. Проповедь была озаглавлена по-латыни «*Lapis angularis, sanctus Petrus metropolita totius Rossiae*» – «Святитель митрополит всей Руси Петр как краеугольный камень».

Теперь, глядя через века, мы понимаем правоту святителя Степана: митрополит Пётр действительно является основополагающей фигурой, предопределившей путь Московского княжества, а затем и царства как Третьего Рима – священной столицы России.

Денис МИХАЙЛОВ



Чем лучше мы знаем родную историю и язык, тем больше любим страну

17 ноября в отеле Рэдиссон прошло пленарное заседание челябинских XII Образовательных Рождественских чтений

Форум является частью Международных образовательных чтений, финал которых состоится в январе следующего года в Москве. В этом году тема чтений – «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени». В пленарном заседании приняли участие митрополит Челябинский и Миасский Алексий, епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Зосима, епископ Троицкий и Южноуральский Павел. Обсудить вопросы образования и воспитания собрались сотни южноуральцев из всех епархий Челябинской митрополии: священнослужители, педагоги, студенты, курсанты военных вузов, учащиеся.

Открывая собрание, митрополит Челябинский и Миасский Алексий обратился к духовенству и мирянам, к педагогам и учащимся.

«Сегодня мы, хотим того или нет, являемся участниками битвы добра и зла, в которой никто не может сохранить нейтралитет, – сказал владыка Алексий. – Мы постоянно должны делать свой нравственный выбор. Специальная военная операция обнажила давний цивилизационный конфликт. Это не просто противостояние между Россией и НАТО, не только схватка государств, но и сражение за души людей».

Владыка Алексий привёл золотые слова святителя Тихона Задонского: «из малого отрока может быть и ангел, может быть и дьявол». «Какое воспитание и направление будет иметь, таков и будет, – добавил владыка Алексий. – Наша задача, задача общества, задача Церкви, духовенства, традиционных религий России, власти, педагогов и общественности повлиять на формирование личности юных граждан нашей страны».

Следом взяла слово заместитель председателя Общественной палаты Челябинска Ирина Текслер: «Мы живём в эпоху глобальных вызовов,

когда в мировом сообществе размыто понятие о добре и зле, о традиционных и семейных ценностях. Россия активно противостоит ценностной и духовной западной экспансии. Но противостоять можно и нужно не только оружием, но и словом, просвещением».

«Без духовных традиций молодежь утратит то наследие, что оставили нам наши предки, – продолжил тему федеральный инспектор по Челябинской области Владимир Шишков. – Подрастающее поколение должно гордиться своими прадедами, стремиться служить отчизне с той же преданностью, как и их предшественники... Патриотизм важен как для достижения целей спецоперации, так и для развития России во всех отраслях и для укрепления государства нашей страны».

Затем были вручены награды лауреатам конкурса «За нравственный подвиг учителя». Митрополит Челябинский и Миасский Алексий и заместитель председателя Общественной палаты Челябинска Ирина Текслер наградили победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Педагоги воскресной школы Одигитриевского монастыря Надежда Антипина и Лариса Сурина получили награду за духовно-просветительский проект «Календарь ожидания Рождества Христова», который был признан лучшим не только на первом, но и на втором межрегиональном этапе. Ольга Соболькина, педагог воскресной школы храма Рождества Христова села Клястицкое Троицкой епархии представила проект «Православный театр как средство духовно-нравственного воспитания

детей и подростков». Жюри отметило коллектив храма иконы Божией Матери «Державная» Снежинска за проект «Лучики добра» в воскресной школе и развивающую программу «Я и мир вокруг» педагогов Коркино. Гран-при вручили Елене Мерхайдаровой, учителю Светловской средней школы Чесменского района за разработку сборника на уроках ОПК «Учение с увлечением».

Панельную дискуссию возглавил секретарь Челябинской епархии Игорь Шестаков. В ней приняли участие заместитель председателя общественной палаты Челябинска Ирина Текслер, ведущий научный сотрудник Института международных исследований МГИМО Наталья Таньшина, известный духовник, педагог и телеведущий из Екатеринбурга иерей Константин Корепанов, а также два популярных православных писателя – ведущий «Радио России» Дмитрий Конаныхин и кавалер ордена Красной Звезды Виктор Николаев.

Главной темой обсуждения стали традиционная культура, просвещение, развитие личности, формирование духовности.

Ирина Текслер рассказала об инициативах руководимого ей «Фонда социальных, культурных и образовательных инициатив-2020», среди которых конкурсы для детей до 14 лет и молодёжи, о поддержке креативных инициатив.

Священник Константин Корепанов из Екатеринбурга говорил о роли настоящего учителя в формировании будущего страны: «Нужно вернуть в школу учителя, который любит свой предмет, который любит свою родину, если он преподает историю и литературу, и русский язык, и любит детей. Именно эти учителя в свое время сделали нашу страну такой, какой она есть... Сегодня как никогда важно вернуть статус учите-

лю, вернуть уважение общества к этой профессии, вернуть признание, которое по праву педагог заслуживает в глазах детей, а это трудно решить без серьезных государственных проектов».

Выступление батюшки поддержала и Наталья Таньшина из МГИМО:

«На учителях истории, на вernoе, смеяя важдая сейчас ответственность, потому что, знаете, к сожалению, в школе могут прекрасно преподаваться физика, математика, химия, однако патриотизму учат как раз история и литература. Ибо чем больше мы знаем нашу историю, чем больше мы знаем наш русский язык, тем больше мы любим свою страну. Здесь нет пафоса, любить свою страну – это естественно, это так же, как и дышать, это то, без чего человек не может. Это как любить своих родителей, как любить свою семью».

Важности преподавания истории посвятил выступление и писатель Дмитрий Конаныхин.

«История нас учит правильно относиться к настоящему и правильно строить наше будущее, воспитывать новые поколения, которые и будут нашими наследниками, мы им передадим то, что мы унаследовали от наших дедушек, бабушек, от наших родителей, от наших прадедов».

Дмитрий Конаныхин приоткрыл тайны «кухни» программы «Российский радиоуниверситет», выходящей на «Радио России»: «Постепенно мы стали приглашать людей, которые сами являются русскими учеными, историками, исследователями... Самое главное, чтобы народ слышал голоса тех, кто создает будущее, профессионалов, в том числе в области родной истории».

Писатель-фронтовик Виктор Николаев говорил о молитве и войне. Он упоминал и собственные книги, такие как «Безотцовщина», и свой



фронтовой опыт, тяжёлое ранение, важность 90-го псалма «Живый в помощи», о любви близких. Он напомнил о подвиге воина Евгения Родиона, не захотевшего снять нательный крест в обмен на жизнь, назвал подлинной золотой молодёжью России – шестую роту Псковской десантной дивизии, а вовсе не тех, что «тусуются в клубах», о слепом пограничнике, которому выскользнули глаза граната.

Шла речь и об искушениях нашего времени, о молодёжи, которая постоянно «скроллит ленту» и пытается с помощью искусственного интеллекта выполнять школьные задания: «Искусственный интеллект не сделает мальчика, сидящего под столом, капитаном подводной лодки – игра останется игрой». Хотя была отмечена и польза искусственного интеллекта, например системы, помогающие детям с дефектами речи освоить верное произношение звуков.

Участники дискуссии вспомнили «архивного юношу» Ивана Киреевского, который до встречи с преподобным Макарием Оптинским много учился в европейских университетах, но все знания лежали ненужным грузом, пока не были преображенены светом Православия.

Обсуждалась и роль русской классики в воспитании юных россиян, в том числе романа Михаила Шолохова «Тихий Дон» – и при этом снова и снова подчёркивалась роль школьного учителя в выборе будущего страны.

После дискуссии состоялось награждение педагогов. Пленарное заседание Рождественских чтений завершилось концертом образцовой студии эстрадного вокала «Тутти».

Фото Андрея ЗУБОВА

По материалам пресс-службы Челябинской епархии

28 - 30 ноября, 29 - 31 декабря. Верхотурье – Меркушино – Усть-Салда – Актай



Продолжаем публиковать тексты,
которые пишете вы сами

Еще зимой этого года мне позвонил брат и спросил: «А не хочешь ты в июне поехать в Верхотурье?». «Конечно, хочу», – ответила я. Вот оно, Господнее провидение! Уже несколько раз вспоминала я наше первое посещение Верхотурья в 2007 году. Крестовоздвиженский храм только начали восстанавливать...

Мы заранее созвонились, забронировали места в гостинице для паломников. Выехали 24 июня вчетвером: брат с женой и дочерью и я. Дорога от Челябинска неблизкая. Ехали, любуясь нашей красивейшей Уральской природой. С чувством гордости выехали из азиатской стороны в европейскую, о чем поведала нам стела с надписями «Европа – Азия».

Выехали мы пораньше, хотелось исповедаться и причаститься. Мечтали также посетить и мужской, и женский монастыри, а также обязательно проехать в Меркушино. По совместному соглашению я стала читать вслух «Последование к Святому Причащению», рассказывала своим дорогим попутчикам, как нужно вести себя в храме, на исповеди. Службы в своем Вишневогорском храме я посещаю регулярно.

Доехали благополучно, поставили машину на стоянку при мужском монастыре, разместились сами в гостинице для паломников и пошли с душевным трепетом в Крестовоздвиженский храм. Купили свечи и долго ходили от иконы к иконе, молясь, целуя и кланяясь. Благодарили Господа за милость, что мы здесь, просили здравия и благодеяния детям, внукам и правнукам.

На душе было спокойно, какое-то умиротворение. Брат долго не отходил от иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».

– Какая чудесная икона, – сказал он, –

«Как будто попали в другое измерение»

Божья Матерь на ней необыкновенно мила.

И действительно, на этой иконе у Нее тихое, милое выражение лица, как будто Она смотришь тебе в душу. Позже я нашла в интернете двадцать икон «Неувядаемый Цвет», но эта самая лучшая. Очень хотелось поближе познакомиться с монастырями, узнать историю самого Верхотурья. Мы договорились на второй день встретиться с экскурсоводом. Погуляли в трапезной для паломников, отправились в город.

Здесь новое уживалось со старым. Современная площадь с музыкой и рекламой, а рядом – стены Кремля, река Тура и детские площадки с бегающими детьми. Мы долго сидели на скамейке, отбиваясь от назойливых комаров, но уходить не хотелось. Как будто попали в другое измерение: не нужно спешить, думать о сложностях жизни. Ночь мигновала быстро – и вот мы на литургии. Волнуясь, иду я на исповедь и получаю прощение грехов.

Слава Тебе, Господи! Сложив крестом руки, благовеино иду к Причастию, сознавая свою недостойность, принимаю в себя Святыню. В душе радость.

Потрапезничав, встречаемся с экскурсоводом Натальей Никифоровой и еще раз убеждаемся в Господнем провидении: сколько интересного услышали мы от нее об этом форпосте,

про церкви, монастыри, про город и его особенности. Побывали во всех церквях монастыря, и даже в надвратной церкви.

Особенно хотели побывать в Меркушино. И вот мы здесь: заходим тихонечко, крестясь и кланяясь – идет служба. Мы проходим вниз, где был гроб Праведного Симеона, слушаем тихий рассказ экскурсовода, набираем песочек в пакетики, которые Наталья Никифоровна предусмотрительно взяла с собой.

Проходим к купели, там идет ремонт-реконструкция, водичка течет по трубе, мы пьем и не можем напиться: вода реально сладкая и очень вкусная!

На обратном пути посещаем храм Всех святых в земле Российской просиявших, заезжаем в Салду к отцам Арсению и Паисию, подаем сорохоусты. Такой насыщенный день у нас получился.

На следующее утро я отправилась на службу в женский монастырь к шести часам. Шла по пустынным улицам и, когда повернула к монастырю, из двора выскочили два огромных пса и, рыча, бросились ко мне. «Святый Боже, Святый Крепкий...» – вслух неожиданно для самой себя начала читать я, и псы остановились. Безразлично глянув в мою сторону, спокойно вернулись во двор. Волосы мои еще стояли дыбом, а я благодарила Творца: «Слава Тебе, Господи!».

В монастырь вошла тихонько, стояли одни монахини, мирских еще не было. Отдельно за загородкой на возвышенном месте стояла настоятельница. Все по очереди подходили к благословению, робко подошла и я, а матушка приложила ко мне восьмиконечный крест.

Конечно, были еще прогулки по городу, по мосту через Туру, посещение Кремля и царской дачи, к которой мы еле-еле пробрались через заросли крапивы. Она пустует, но видно, что ее посещают смотрители.

Так не хотелось уезжать! На душе было спокойно, все мирские заботы и мысли куда-то ушли – только мы и это благословенное место.

**Воронова Лариса Константиновна,
Вишневогорск**

Дорогие друзья, вы тоже можете принять участие в нашем конкурсе. Напишите небольшой текст, подберите фотографии и вышлите все это любым удобным способом:

на редакционную почту vedomosti74@mail.ru,
на телефон 8-912-778-95-04 (Ватсап, Телеграм),

письмом по адресу: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34, Епархиальное управление с пометкой «В редакцию газеты – конкурс паломников». Не забудьте указать телефон, по которому мы можем с вами связаться. Если нет возможности набирать текст на клавиатуре, вы можете написать его рукой на листе бумаги, сфотографировать и отправить в мессенджер. Мы перепечатаем его сами. Победителей ждут призы!



ПОЕЗДКИ ПО УРАЛУ

7 декабря, 4 января экскурсия по храмам Челябинска 900 руб.

20 декабря, 17 января Тараково (источники) 1 день. 2 900 руб.

13, 27 декабря, 4 января (соборование) Далматово (1 день, источник, купель) 2 500 руб.

23 ноября, 14 декабря Чудиново – храм святого Владимира (пос. Смолино). 2 500 руб.

23 ноября, 21 декабря экскурсия «От собора до собора» (православные соборы Челябинска) 900 руб.

28-30 ноября, 29-31 декабря Верхотурье – Меркушино – Усть-Салда – Актай. 7 500 руб.

29-30 ноября Тараково (источники) – Новая Утка. 5 000 руб.

5 января Ново-Тихвинский монастырь и храмы Екатеринбурга. 3 200 руб

МНОГОДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ

10-19 декабря Кавказ: оздоровление, паломничество, отдых. 47 700 руб. + билеты

15-20 декабря Кавказ христианский. 34 900 руб. + билеты.

29 декабря-6 января Раифа – Арзамас – Дивеево (3 ночи) – Санаксары – Нижний Новгород – Муром – Казань. 39 000 руб.

4-8 января Тобольск, поезд. 16 500 руб.

3-9 января Золотое кольцо. 36 000 руб.

февраль Пятигорск – Ессентуки – Кисловодск – Владикавказ – Нальчик. От 35 000 руб.

апрель Грузия. 500\$ + авиабилеты

**Для работы
в Свято-Симеоновском кафедральном соборе СРОЧНО требуются:**

- уборщицы (свечницы);
- уборщица служебных помещений;
- разнорабочий;
- кух. рабочий в трапезную

**Для работы
в кафедральном соборе Рождества Христова
требуются:**

- уборщицы (свечницы);
- уборщица служебных помещений.

График работы: 5/2, 2/2.

Телефон **8(351)727-58-08**
Татьяна Витальевна

Адрес Паломнической службы: **Челябинск, ул. Кыштымская, 32**

Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru

Наш сайт: palomniki.pravorg.ru

Телеграм-канал: t.me/eparhia74

Телефоны паломнической службы: +7 919-346-30-67, +7 951-781-09-13. Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 без выходных. Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт.



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство о ТУ74-00784. Учредитель и издатель – Централизованная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34). Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий 34) в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: **Мартенец Евгений Александрович**

Выпускающий редактор: **Олеся Горюк**

Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,

Епархиальное управление.

E-mail: vedomosti74@mail.ru

Телефон (351) 791-01-63

Время подписания в печать по графику – 14.30.

Подписано в 14.00 **20.11.2025 г.** Дата выхода – **21.11.2025 г.**

Отпечатано с оригинал-макетов редакции в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.

Заказ № 3661. Тираж 6 500 экз. Распространяется бесплатно.

Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.

